

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	N
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00567035
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S47

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	ROMA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	TERME; CONVENTO
LDCQ - Qualificazione	NAZIONALE
LDCN - Denominazione	TERME DIOCLEZIANO; CONVENTO S. MARIA DEGLI ANGELI
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	TERME DI DIOCLEZIANO; COMPLESSO DELLA CERTOSA
LDCM - Denominazione raccolta	MUSEO NAZIONALE ROMANO
LDCS - Specifiche	MEDAGLIERE

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	PROVENIENZA
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	ROMA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione	
----------------------	--

<b>raccolta</b>	MUSEO CENTRALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1910
<b>PRDU - Data uscita</b>	1982/02/22
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	MEDAGLIA
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	SEC. XIX D.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1882 D.C.
<b>DTSF - A</b>	1882 D.C.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	NR
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	CALVI GAETANO
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NOTIZIE SECONDA META' SEC. XIX
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	BRONZO
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	CONIAZIONE
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISD - Diametro</b>	52
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	BUONO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	D/ BUSTO DI TRE QUARTI A D. ; NEL TAGLIO, G. CALVI F. ; R/ A/ CARLO DE AMEZAGA/ AL COMANDANTE/ LA AUTHION NEL MDCCCLXXIII/ A CARTAGENA/ LA CARACCIOLLO NEL MDCCCLXXXII/A MONTEVIDEO/ PERCHE' IN TORBIDI GIORNI/FECE RISPETTATO E TEMUTO /IL NOME PATRIO/...
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	CARLO DE AMEZAGA
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	PROPRIETA' STATO
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	FOTOGRAFIE ALLEGATE
<b>FTAP - Tipo</b>	FOTOGRAFIA COLORE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA RM 4387

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	FOTOGRAFIE ALLEGATE
<b>FTAP - Tipo</b>	FOTOGRAFIA COLORE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA RM 4388

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	BIBLIOGRAFIA SPECIFICA
<b>BIBA - Autore</b>	PADOA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. VI, N. 131

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	MAZZOTTA B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	BALBI DE CARO S.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	LA MEDAGLIA APPARTIENE ALLA COLLEZIONE DEI FRATELLI PADOA (FI), ORA IN DEPOSITO TEMPORANEO PRESSO IL MEDAGLIERE DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO.
---------------------------	---