

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo di scheda            | RA              |
| LIR - Livello di ricerca        | I               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 20              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00082443        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S09             |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |              |
|------------------|--------------|
| PVCP - Provincia | CA           |
| PVCC - Comune    | SANT'ANTIOCO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | 0022/160GC |
|---------------|------------|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | REPERIMENTO |
|------------------------------|-------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |              |
|------------------|--------------|
| PRVP - Provincia | CA           |
| PRVC - Comune    | SANT'ANTIOCO |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione        | URNA                      |
| CLS - Classe e produzione | CERAMICA FENICIA E PUNICA |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | SEC. VII A.C. |
| DTZS - Frazione di secolo | Seconda metà  |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| DTM - Motivazione cronologica | NR |
|-------------------------------|----|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | CIVILTA' FENICIA |
|----------------------|------------------|

## MT - DATI TECNICI

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| MTC - Materia e tecnica | ARGILLA  |
| MTC - Materia e tecnica | A TORNIO |

### MIS - MISURE

|               |    |
|---------------|----|
| MISU - Unita' | NR |
|---------------|----|

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 15                  |
| <b>MISD - Diametro</b>                       | 14.5                |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                     |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | INTEGRO             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                     |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                     |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | MONOANSATA          |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                     |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                     |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | PROPRIETA' STATO    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                     |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | FOTOGRAFIE ALLEGATE |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | FOTOGRAFIA COLORE   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SA CA 949           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                     |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995                |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | CANINO G.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | TRONCHETTI C.       |