

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo di scheda            | RA              |
| LIR - Livello di ricerca        | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 20              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084278        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S09             |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |              |
|------------------|--------------|
| PVCP - Provincia | CA           |
| PVCC - Comune    | SANT'ANTIOCO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 8969 |
|---------------|------|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | REPERIMENTO |
|------------------------------|-------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |              |
|------------------|--------------|
| PRVP - Provincia | CA           |
| PRVC - Comune    | SANT'ANTIOCO |

## RP - REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DSCA - Autori dello scavo | LAI G.     |
| DSCD - Data di scavo      | 1982/01/01 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | ANELLO |
|--------------------|--------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |             |
|---------------|-------------|
| DTZG - Secolo | SEC. V A.C. |
|---------------|-------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| DTSI - Da                     | 499 A.C. |
| DTSF - A                      | 400 A.C. |
| DTM - Motivazione cronologica | NR       |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | CIVILTA' PUNICA |
|----------------------|-----------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | FERRO     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | A MATRICE |
| <b>MIS - MISURE</b>            |           |
| <b>MISU - Unita'</b>           | NR        |
| <b>MISD - Diametro</b>         | 2.6       |
| <b>MISS - Spessore</b>         | 0.6       |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | MUTILO   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | OSSIDATO |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | PROPRIETA' STATO |
|------------------------------------|------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | FOTOGRAFIE ALLEGATE |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | FOTOGRAFIA COLORE   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SA CA 5635          |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995          |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | CANINO G.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | TRONCHETTI C. |