

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677620
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura di soldato: fante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Maserada sul Piave
PVCL - Localita'	MASERADA SUL PIAVE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Antonio Caccianiga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Antonio Caccianiga
LDCS - Specifiche	davanti alla sede del municipio
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.319240729
GPDPY - Coordinata Y	45.749340126
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	18-3-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1102393) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tamagnini Torquato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1886/ 1965
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG011
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISL - Larghezza</b>	1.2
<b>MISP - Profondita'</b>	1.2
<b>MISV - Varie</b>	larghezza ingombro massimo m 3.3/ profondità ingombro massimo m 3.3/ larghezza secondo gradino m 2.8/ larghezza terzo gradino m 2.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alcuni caratteri delle iscrizioni poco leggibili
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
Su tre gradini in marmo si colloca un basamento parallelepipedo,	

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

decorato sulla faccia frontale e su quella posteriore da rilevi in bronzo. Il primo raffigura un leone e riporta la data MCMXV-MCMXVIII, mentre il secondo, sempre con la stessa data, simboleggia la sconfitta degli Asburgo, con l'abbattimento dell'aquila bicipite dello stemma imperiale. Al di sopra si innesta un cippo di sezione inferiore, con lapidi commemorative su tre lati, alla cui sommità si trova la statua in bronzo del fante vittorioso. In posizione eretta tiene con la mano sinistra il fucile mentre nella destra il pugnale per la lotta corpo a corpo, equipaggiamento in dotazione ai fanti e in special modo ai corpi degli Arditi. Con il braccio teso e lo sguardo rivolto lontano incarna la fieraZZA del combattente e l'orgoglio della vittoria. Ai due lati del monumento sono ancora presenti due fasci littori mutilati, che fungevano da basamento per asta alzabandiera.

**DESI - Codifica Iconclass**

45B : 45D313(+21)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

figura di soldato: fante

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sul basamento, prospetto frontale

**ISRI - Trascrizione**

IL COMUNE/ DI/ MASERADA/ AI/ SUOI CADUTI

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sul basamento, prospetto destro

CANDELU/ SOL DAVANZO EUGENIO/ DANIEL ARTURO/ DOIMO EUGENIO/ FONTEBASSO VALENTINO/ MION ALBERTO/ NEGRO GIOVANNI/ NEGRO ATILIO/ NEGRO ERNESTO/ NEGRO UMBERTO/ PAVAN FERDINANDO/ SCARABEL ANGELO/ SOZZA DOMENICO/ ULLIANA GIUSEPPE/ VOLTAREL DOMENICO/ BOIAGO PIETRO LIBIA

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sul basamento, prospetto sinistro

VARAGO/ SOL.TO BORTOLOTTO AMILCARE/ BUSO LUIGI/ SER.TE CAMPION SILVIO/ SOL.TO CAPPELLAZZO ATILIO/ CARLESSO UMBERTO/ CENEDESE ERMINIO/ DAL COL LUIGI/ DAL COL NOÈ/ MASO ATILIO/ MARCHETTO GIOVANNI/ MARCASSA LUIGI/ MATTIUZZO PIETRO/ MATTIUZZO MASSIMILIANO/ MORANDIN MOSÈ/ MORETTO GIUSEPPE/ NARDINO GIUSEPPE/ NESO EVARISTO/ C.M. PAVANELLO BENIAMINO/ SOL.TO SCANDIUZZI VITTORIO/ TONINI GIUSEPPE/ C.M. MASO ENRICO LIBIA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MASERADA/ S.TO BERTO EMILIO/ BOSCAROL AUGUSTO/ BOSCAROL LUIGI/ S.TE BRAGAGGIA RICCARDO/ C.M. CAMAROTTO ANGELO/ S.TO CAMPION DESIDERIO/ CAMPION GIOVANNI/ CAMPION LUIGI/ CASAGRANDE VIRGINIO/ CAZZIOLATI VIRGINIO/ FAVARO VIRGINIO/ FONTEBASSO ANGELO/ FORNASIER AUGUSTO/ GRANZOTTO GIUSEPPE/ MARANGON GIOVANNI/ MARTINI GIUSEPPE/ MENEGHETTI CIRILLO/ MENEGHETTI GIUSEPPE/ MISSIATO VIRGINIO/ NASCINGUERRA GIUSEPPE/ NAVE STEFANO/ PASTROLIN ANTONIO/ PIASER BASILIO/ PIASER DOMENICO/ PIASER ERMINIO/ PICCOLI LUIGI/ POLOTTO LUIGI/ POZZOBON CELESTE/ POZZOBON EMILIO/ C.M. POZZOBON GIOVANNI/ POZZOBON PIETRO/ ROMANO ANTONIO/ C.M. SAVIAN GIOVANNI/ S.TO SCHIOCCHETTO OTTAVINO/ TODESCO LUIGI/ TODESCO SILVIO/ TREVISIOL APPOLLONIO/ BALTRONCO GIULIO/ FONTEBASSO RUGGERO LIBIA/ BERTUZZO DOMENICO A.O.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La collezione fotografica di monumenti ai caduti conservata presso il Museo del Risorgimento di Bologna, contiene una cartolina storica di quest'opera dalla quale si ricava un termine cronologico ante quem, ovvero il 1923. La data coincide anche con la fondazione, da parte dell'autore Torquato Tamagnini, della ditta Corinthia con sede a Roma: si tratta di un laboratorio artistico per la scultura in bronzo che pubblica un opuscolo-catalogo di monumenti ai caduti destinato ai comuni e ai comitati per la realizzazione di monumenti celebrativi. Con questo tipo di promozione la ditta Tamagnini fu artefice di numerose opere soprattutto tra il 1921 e il 1925.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Maserada Sul Piave
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale A. Caccianiga, 77

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55192
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55193

<b>FTAT - Note</b>	riprresa di scorcio
--------------------	---------------------

| **FTAF - Formato** | jpg |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAN - Codice identificativo**	VE 55194
**FTAT - Note**	dettaglio con la scultura: ripresa frontale
**FTAF - Formato**	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAN - Codice identificativo**	VE 55195
**FTAT - Note**	dettaglio con la scultura: ripresa di scorcio
**FTAF - Formato**	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAN - Codice identificativo**	VE 55196
**FTAT - Note**	dettaglio con targa a rilievo
**FTAF - Formato**	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAN - Codice identificativo**	VE 55197
**FTAT - Note**	dettaglio con targa a rilievo
**FTAF - Formato**	jpg

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

**BIBA - Autore**	Vidor G.M.
**BIBD - Anno di edizione**	2005
**BIBH - Sigla per citazione**	BIBGG005

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

**BIBA - Autore**	Panzetta A.
**BIBD - Anno di edizione**	2003
**BIBH - Sigla per citazione**	BIBGG017
**BIBN - V., pp., nn.**	V. II, p. 901

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Si segnala immagine storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 728, ID Immagine 831, <http://www.monumentigrandeguerra.it/> Si segnala <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentalì della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.