

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677620

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: fante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Maserada sul Piave
<b>PVCL - Localita'</b>	MASERADA SUL PIAVE
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCN - Denominazione</b>	Via Antonio Caccianiga
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Antonio Caccianiga
<b>LDCS - Specifiche</b>	davanti alla sede del municipio
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.319240729
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.749340126
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	18-3-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1102393) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tamagnini Torquato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1886/ 1965
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG011
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISL - Larghezza</b>	1.2
<b>MISP - Profondita'</b>	1.2
<b>MISV - Varie</b>	larghezza ingombro massimo m 3.3/ profondita' ingombro massimo m 3.3/ larghezza secondo gradino m 2.8/ larghezza terzo gradino m 2.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alcuni caratteri delle iscrizioni poco leggibili
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su tre gradini in marmo si colloca un basamento parallelepipedo, decorato sulla faccia frontale e su quella posteriore da rilievi in bronzo. Il primo raffigura un leone e riporta la data MCMXV-MCMXVIII, mentre il secondo, sempre con la stessa data, simboleggia la sconfitta degli Asburgo, con l'abbattimento dell'aquila bicipite dello stemma imperiale. Al di sopra si innesta un cippo di sezione inferiore, con lapidi commemorative su tre lati, alla cui sommita' si trova la statua in bronzo del fante vittorioso. In posizione eretta tiene con la mano sinistra il fucile mentre nella destra il pugnale per la lotta corpo a corpo, equipaggiamento in dotazione ai fanti e in special modo al corpo degli Arditi. Con il braccio teso e lo sguardo rivolto lontano incarna la fierezza del combattente e l'orgoglio della vittoria. Ai due lati del monumento sono ancora presenti due fasci littori mutilati, che fungevano da basamento per asta alzabandiera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45D313(+21)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figura di soldato: fante
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL COMUNE/ DI/ MASERADA/ AI/ SUOI CADUTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CANDELU/ SOL DAVANZO EUGENIO/ DANIEL ARTURO/ DOIMO EUGENIO/ FONTEBASSO VALENTINO/ MION ALBERTO/ NEGRO GIOVANNI/ NEGRO ATTILIO/ NEGRO ERNESTO/ NEGRO UMBERTO/ PAVAN FERDINANDO/ SCARABEL ANGELO/ SOZZA DOMENICO/ ULLIANA GIUSEPPE/ VOLTAREL DOMENICO/ BOIAGO PIETRO LIBIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VARAGO/ SOL.TO BORTOLOTTO AMILCARE/ BUSO LUIGI/ SER.TE CAMPION SILVIO/ SOL.TO CAPPELLAZZO ATTILIO/ CARLESSO UMBERTO/ CENEDESE ERMINIO/ DAL COL LUIGI/ DAL COL NOÈ/ MASO ATTILIO/ MARCHETTO GIOVANNI/ MARCASSA LUIGI/ MATTIUZZO PIETRO/ MATTIUZZO MASSIMILIANO/ MORANDIN MOSÈ/ MORETTO GIUSEPPE/ NARDINO GIUSEPPE/ NESO EVARISTO/ C.M. PAVANELLO BENIAMINO/ SOL.TO SCANDIUZZI VITTORIO/ TONINI GIUSEPPE/ C.M. MASO ENRICO LIBIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MASERADA/ S.TO BERTO EMILIO/ BOSCARIOL AUGUSTO/ BOSCARIOL LUIGI/ S.TE BRAGAGGIA RICCARDO/ C.M. CAMAROTTO ANGELO/ S.TO CAMPION DESIDERIO/ CAMPION GIOVANNI/ CAMPION LUIGI/ CASAGRANDE VIRGINIO/ CAZZIOLATI VIRGINIO/ FAVARO VIRGINIO/ FONTEBASSO ANGELO/ FORNASIER AUGUSTO/ GRANZOTTO GIUSEPPE/ MARANGON GIOVANNI/ MARTINI GIUSEPPE/ MENEGHETTI CIRILLO/ MENEGHETTI GIUSEPPE/ MISSIATO VIRGINIO/ NASCINGUERRA GIUSEPPE/ NAVE STEFANO/ PASTROLIN ANTONIO/ PIASER BASILIO/ PIASER DOMENICO/ PIASER ERMINIO/ PICCOLI LUIGI/ POLOTTO LUIGI/ POZZOBON CELESTE/ POZZOBON EMILIO/ C.M. POZZOBON GIOVANNI/ POZZOBON PIETRO/ ROMANO ANTONIO/ C.M. SAVIAN GIOVANNI/ S.TO SCHIOCCHETTO OTTAVINO/ TODESCO LUIGI/ TODESCO SILVIO/ TREVISIOL APPOLLONIO/ BALTROCCO GIULIO/ FONTEBASSO RUGGERO LIBIA/ BERTUZZO DOMENICO A.O.
	La collezione fotografica di monumenti ai caduti conservata presso il Museo del Risorgimento di Bologna, contiene una cartolina storica di quest'opera dalla quale si ricava un termine cronologico ante quem, ovvero il 1923. La data coincide anche con la fondazione, da parte

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'autore Torquato Tamagnini, della ditta Corinthia con sede a Roma: si tratta di un laboratorio artistico per la scultura in bronzo che pubblica un opuscolo-catalogo di monumenti ai caduti destinato ai comuni e ai comitati per la realizzazione di monumenti celebrativi. Con questo tipo di promozione la ditta Tamagnini fu artefice di numerose opere soprattutto tra il 1921 e il 1925.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Maserada Sul Piave

**CDGI - Indirizzo**

Viale A. Caccianiga, 77

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55192

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55193

**FTAT - Note**

ripresa di scorcio

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55194

**FTAT - Note**

dettaglio con la scultura: ripresa frontale

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55195

**FTAT - Note**

dettaglio con la scultura: ripresa di scorcio

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55196

**FTAT - Note**

dettaglio con targa a rilievo

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55197
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con targa a rilievo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Vidor G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 901
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnala immagine storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 728, ID Immagine 831, <a href="http://www.monumentigrandeguerra.it/">http://www.monumentigrandeguerra.it/</a> Si segnala <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.