

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677620

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: fante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Maserada sul Piave
PVCL - Localita'	MASERADA SUL PIAVE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Antonio Caccianiga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Antonio Caccianiga
LDCS - Specifiche	davanti alla sede del municipio
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.319240729
GPDPY - Coordinata Y	45.749340126
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-3-2014
GPBO - Note	(1102393) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1923
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Tamagnini Torquato
AUTA - Dati anagrafici	1886/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	GG011
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISL - Larghezza	1.2
MISP - Profondita'	1.2
MISV - Varie	larghezza ingombro massimo m 3.3/ profondità ingombro massimo m 3.3/ larghezza secondo gradino m 2.8/ larghezza terzo gradino m 2.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	alcuni caratteri delle iscrizioni poco leggibili
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su tre gradini in marmo si colloca un basamento parallelepipedo, decorato sulla faccia frontale e su quella posteriore da rilievi in bronzo. Il primo raffigura un leone e riporta la data MCMXV-MCMXVIII, mentre il secondo, sempre con la stessa data, simboleggia la sconfitta degli Asburgo, con l'abbattimento dell'aquila bicipite dello stemma imperiale. Al di sopra si innesta un cippo di sezione inferiore, con lapidi commemorative su tre lati, alla cui sommità si trova la statua in bronzo del fante vittorioso. In posizione eretta tiene con la mano sinistra il fucile mentre nella destra il pugnale per la lotta corpo a corpo, equipaggiamento in dotazione ai fanti e in special modo al corpo degli Arditi. Con il braccio teso e lo sguardo rivolto lontano incarna la fierezza del combattente e l'orgoglio della vittoria. Ai due lati del monumento sono ancora presenti due fasci littori mutilati, che fungevano da basamento per asta alzabandiera.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+21)
DESS - Indicazioni sul soggetto	figura di soldato: fante
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto frontale
ISRI - Trascrizione	IL COMUNE/ DI/ MASERADA/ AI/ SUOI CADUTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto destro
ISRI - Trascrizione	CANDELU/ SOL DAVANZO EUGENIO/ DANIEL ARTURO/ DOIMO EUGENIO/ FONTEBASSO VALENTINO/ MION ALBERTO/ NEGRO GIOVANNI/ NEGRO ATTILIO/ NEGRO ERNESTO/ NEGRO UMBERTO/ PAVAN FERDINANDO/ SCARABEL ANGELO/ SOZZA DOMENICO/ ULLIANA GIUSEPPE/ VOLTAREL DOMENICO/ BOIAGO PIETRO LIBIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto sinistro
ISRI - Trascrizione	VARAGO/ SOL.TO BORTOLOTTO AMILCARE/ BUSO LUIGI/ SER.TE CAMPION SILVIO/ SOL.TO CAPPELLAZZO ATTILIO/ CARLESSO UMBERTO/ CENEDESE ERMINIO/ DAL COL LUIGI/ DAL COL NOÈ/ MASO ATTILIO/ MARCHETTO GIOVANNI/ MARCASSA LUIGI/ MATTIUZZO PIETRO/ MATTIUZZO MASSIMILIANO/ MORANDIN MOSÈ/ MORETTO GIUSEPPE/ NARDINO GIUSEPPE/ NESO EVARISTO/ C.M. PAVANELLO BENIAMINO/ SOL.TO SCANDIUZZI VITTORIO/ TONINI GIUSEPPE/ C.M. MASO ENRICO LIBIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto posteriore
ISRI - Trascrizione	MASERADA/ S.TO BERTO EMILIO/ BOSCARIOL AUGUSTO/ BOSCARIOL LUIGI/ S.TE BRAGAGGIA RICCARDO/ C.M. CAMAROTTO ANGELO/ S.TO CAMPION DESIDERIO/ CAMPION GIOVANNI/ CAMPION LUIGI/ CASAGRANDE VIRGINIO/ CAZZIOLATI VIRGINIO/ FAVARO VIRGINIO/ FONTEBASSO ANGELO/ FORNASIER AUGUSTO/ GRANZOTTO GIUSEPPE/ MARANGON GIOVANNI/ MARTINI GIUSEPPE/ MENEGHETTI CIRILLO/ MENEGHETTI GIUSEPPE/ MISSIATO VIRGINIO/ NASCINGUERRA GIUSEPPE/ NAVE STEFANO/ PASTROLIN ANTONIO/ PIASER BASILIO/ PIASER DOMENICO/ PIASER ERMINIO/ PICCOLI LUIGI/ POLOTTO LUIGI/ POZZOBON CELESTE/ POZZOBON EMILIO/ C.M. POZZOBON GIOVANNI/ POZZOBON PIETRO/ ROMANO ANTONIO/ C.M. SAVIAN GIOVANNI/ S.TO SCHIOCCHETTO OTTAVINO/ TODESCO LUIGI/ TODESCO SILVIO/ TREVISIOL APPOLLONIO/ BALTROCCO GIULIO/ FONTEBASSO RUGGERO LIBIA/ BERTUZZO DOMENICO A.O.
	La collezione fotografica di monumenti ai caduti conservata presso il Museo del Risorgimento di Bologna, contiene una cartolina storica di quest'opera dalla quale si ricava un termine cronologico ante quem, ovvero il 1923. La data coincide anche con la fondazione, da parte

NSC - Notizie storico-critiche

dell'autore Torquato Tamagnini, della ditta Corinthia con sede a Roma: si tratta di un laboratorio artistico per la scultura in bronzo che pubblica un opuscolo-catalogo di monumenti ai caduti destinato ai comuni e ai comitati per la realizzazione di monumenti celebrativi. Con questo tipo di promozione la ditta Tamagnini fu artefice di numerose opere soprattutto tra il 1921 e il 1925.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Maserada Sul Piave

CDGI - Indirizzo

Viale A. Caccianiga, 77

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

VE 55192

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

VE 55193

FTAT - Note

ripresa di scorcio

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

VE 55194

FTAT - Note

dettaglio con la scultura: ripresa frontale

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

VE 55195

FTAT - Note

dettaglio con la scultura: ripresa di scorcio

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

VE 55196

FTAT - Note

dettaglio con targa a rilievo

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55197
FTAT - Note	dettaglio con targa a rilievo
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vidor G.M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG017
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 901
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala immagine storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 728, ID Immagine 831, http://www.monumentigrandeguerra.it/ Si segnala http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.