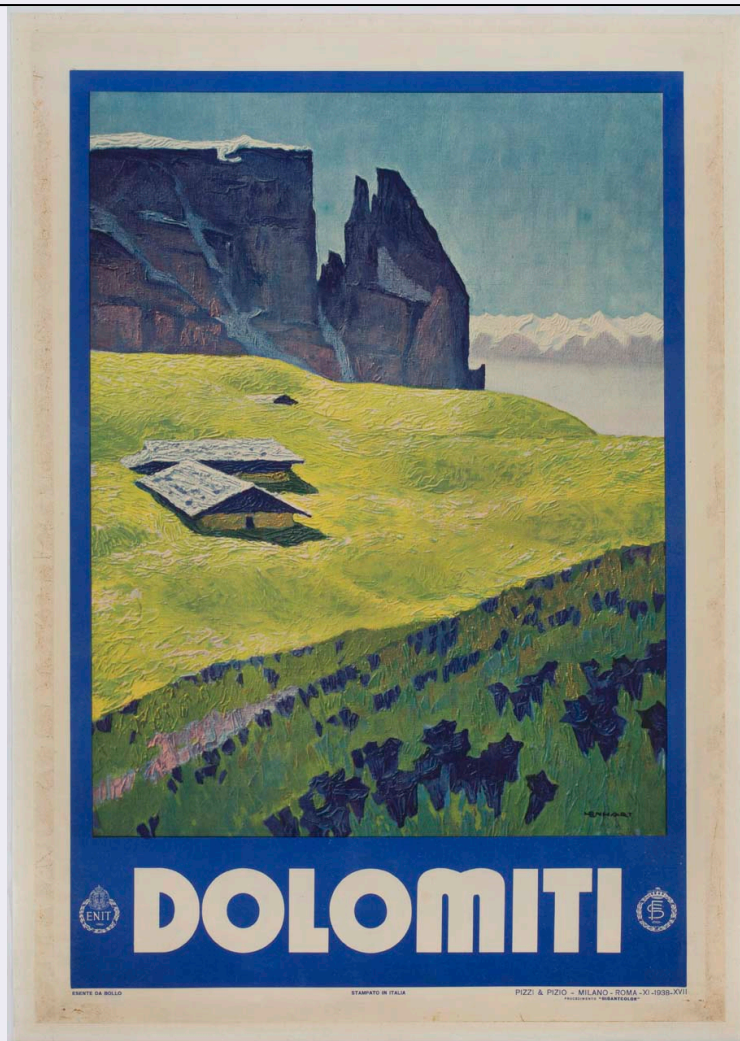


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00656989 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500656989 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | riproduzione a stampa di un dipinto ad olio raffigurante una veduta montana con il massiccio dello Sciliar sullo sfondo, un prato con architetture rurale e genziane in primo piano |
|------------------------|---|

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | Dolomiti                       |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa                   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |                                |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto                         |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TV                             |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Treviso                        |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | 2_B_g                          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |                                |
| <b>INVN - Numero</b>  | 05011                          |
| <b>INVD - Data</b>  | 1968                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1938/05/01                     |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | ca                             |
| <b>DTSF - A</b>   | 1938/11/01                     |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                       | ante                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi storica                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | data                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | firma                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Lenhart Franz                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1898/ 1994                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | S4000003                       |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                               |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>  | Pizzi & Pizio                  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>   | stampatore                     |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>                                | 1938                           |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                               | Milano-Roma                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | carta/ cromolitografia         |

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 100 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 70  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | tracce di trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso, lungo i bordi e in alto a metà |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: dipinto; veduta montana; montagne; massiccio; prato; fiori; genziane; architetture rurali. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; montagna; enti di promozione turistica; trasporto; trasporto terrestre; compagnia ferroviaria. Nomi: Dolomiti; massiccio dello Sciliar; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; FS; Ferrovie dello Stato. Luoghi: Bolzano; Trento. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | firma                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a destra    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | LENHART               |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a destra                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PIZZI & PIZIO - MILANO - ROMA - XI - 1938 - XVII |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a destra         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PROCEDIMENTO "GIGANTCOLOR" |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | DOLOMITI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | STAMPATO IN ITALIA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | normativa  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso, a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | ESENTE DA BOLLO  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | verso, in basso, a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5011 riportato a penna |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche              |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in basso, a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | ENIT entro ghirlanda sormontata da stemma sabauda coronato                     |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | FS - Ferrovie dello Stato  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in basso, a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | FS sovrapposte entro ghirlanda sormontata da corona                            |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV                                  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Santi, Maddalena   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2013   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV                                  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 05011_VE 37394   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Ottaviani Lorenzo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | S0000083   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 53  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Bertaglia, Elisa   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mazza, Marta   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Orsi, Oriana   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli, Luca   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela di cotone. |