

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00641163 |
| ESC - Ente schedatore | S161 |
| ECP - Ente competente | S161 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0500641066 |
| ROZ - Altre relazioni | 0500641072 |
| ROZ - Altre relazioni | 0500641067 |
| ROZ - Altre relazioni | 0500641163 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | architrave di porta |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | stemma |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | ex-oratorio |
| LDCN - Denominazione | oratorio di San Giovanni Battista poi caserma militare |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 2313435 |
| GPDPY - Coordinata Y | 5034595 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di | |

| | |
|---|--|
| riferimento | GAUSS-BOAGA Est |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | VPRG Terraferma |
| GPBT - Data | 2013 |
| GPBO - Note | (1474375) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1300 |
| DTSV - Validita' | (?) |
| DTSF - A | 1399 |
| DTSL - Validita' | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione veneziana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISD - Diametro | 20 |
| MISV - Varie | altezza minima da terra al punto più basso dell'opera cm 285 ca |
| MIST - Validita' | ca |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | deposito superficiale incoerente, imbianchimento per dilavamento, scurimento per depositi carboniosi, possibile attacco microbiologico, stuccature inidonee, polverizzazione (?) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | sovraporta di architrave di porta costituito da più elementi marmorei con al centro, entro clipeo, stemma con ai fianchi due nastri svolazzanti e soprastante crocetta latina |
| DESI - Codifica Iconclass | 44 A 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | stemma |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMP - Posizione | al centro del sopra architrave |
| STMD - Descrizione | stemma troncato, al secondo a una fascia |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>lo stemma è scolpito leggermente a rilievo su elemento marmoreo costituente parte di architrave di porta d'entrata dell'immobile che venne edificato inizialmente per ospitare l'oratorio di San Giovanni Battista nei pressi del Palazzo Patriarcale in campo San Piero di Castello. Lo stemma pare essere rilievo del secolo XIV. Quest'ultimo è affiancato a destra da rilievo di testa virile simile per fattura alle statue poste in facciata. La ricchezza dei marmi, utilizzati per la costruzione della porta in esame, arricchita da un sopra-porta lapideo con stemma centrale a rilievo e testina virile a destra, fa presupporre uno sfarzo e un posto di rilievo dell'edificio che divenne solo in seguito la sede della Scuola (Confraternita) del Santissimo Sacramento. E' probabile che ai fianchi della porta vi fossero due capitelli a sostegno di altre statue (si vedano i santi a figura intera posti in facciata al piano primo) poiché, a seguito della caduta dell'intonaco cementizio, si vedono due elementi lapidei a filo muro con parte della superficie scalpellata che disegna una possibile mensola. La confraternita del Santissimo Sacramento, del XVI secolo, teneva i propri riti presso la vicina chiesa di San Pietro. Con la soppressione degli ordini da parte di Napoleone, i locali passarono di proprietà del demanio. "Esistevano a Venezia molte Scuole del Santissimo Sacramento, una per ogni parrocchia; esse avevano lo scopo di accrescere la devozione verso Cristo Sacramentato. Sembra che la prima Scuola di questo genere fosse stata istituita presso la chiesa del Corpus Domini, l'anno 1395, e subito imitata da tutte le chiese parrocchiali più importanti della città. Il più delle volte esse ebbero sede in una chiesa, ma, talora, riuscirono anche ad avere un proprio edificio dove tenere le riunioni. Un rilievo marmoreo raffigurante il Calice ed il Santissimo stava ad indicare, dall'esterno, la presenza di una Scuola del Santissimo [...]" (Gramigna-Perissa, 1981, pp. 47-48).</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | Legge speciale 16.04.1973 n. 171 |
| NVCE - Estremi provvedimento | NR |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Ippolito, Enrica |
| FTAD - Data | 2013/03/21 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPVE140674 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|----------------------------|
| FTAA - Autore | Ippolito, Enrica |
| FTAD - Data | 2013/03/21 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Ippolito, Enrica |
| FTAD - Data | 2013/03/21 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Ippolito, Enrica |
| FTAD - Data | 2013/03/05 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Gramigna S./ Perissa A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001009 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 47-48 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Pazzi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001174 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 191-196 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Morando di Custoza E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001019 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 9-16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Rizzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001000 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 40-50 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Dorigo W. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001049 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 498-504 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

Barbon, Giorgia

FUR - Funzionario responsabile

Fumo, Grazia

AN - ANNOTAZIONI