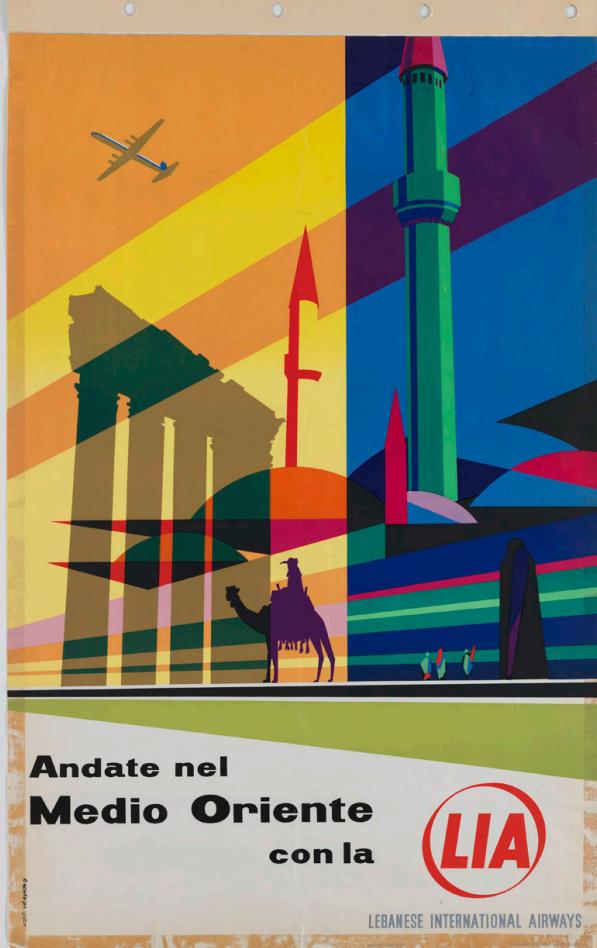


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00660210

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione aereo in sorvolo sopra cupole minareti e resti di tempio

SGTP - Titolo proprio Andate nel Medio Oriente con la Lia

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Nando Salce

LDCS - Specifiche 4_A_i

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 14087

INVD - Data 1968

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1958

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1965

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Van den Eynde Gaston

AUTA - Dati anagrafici 1923/ 1983

AUTH - Sigla per citazione S7000435

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Lithoghafie Linsmô S.A.

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Bruxelles

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 63.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia superiore; nastro adesivo di supporto sul verso; alterazione biologica (macchia gialla lungo i margini sul recto); indebolimento strutturale (grinze su tutta la superficie; tagli al centro)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: aereoplano; cupole; minareti; tempio; cammello. Categoria merceologica/ tipo evento: trasporti; trasporto aereo; compagnia aerea. Nomi: Lia; Lebanese International Airways; Sabena; Société Anonyme Belge d'Exploitation de la Navigation Aérienne. Luoghi: Medio Oriente.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine sinistro in basso
ISRI - Trascrizione	C pub. vanden eynde g.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al sinistra
ISRI - Trascrizione	LITHOGRAPHIE "LINSMÔ" S.A. BRUXELLES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Andate nel/ Medio Oriente/ con la LIA/ LEBANESE INTERNATIONAL AIRWAYS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 14087 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio

STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Lia - Lebanese International Airways
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: LIA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Lebanese International Airways iniziò i voli di linea nel Gennaio 1956 per destinazioni internazionali dall'aeroporto di Beirut. Nel 1958 la compagnia aerea espande la sua rete con l'aiuto di Sabena. Verso la metà degli anni Sessanta LIA aveva una rete che comprendeva Teheran, Kuwait, Bahrain, Baghdad, Parigi e Milano. La compagnia aerea ha cessato l'attività nel gennaio 1969, a causa del danneggiamento dovuta ad azione militare presso l'aeroporto di Beirut. Come riportato nel volume "Made in Belgium" di Jacques Mercier (2003, pp. 67-69), Gaston Van den Eynde, entrato in Sabena all'inizio del 1940, divenne poi direttore artistico dal 1955 al 1965, ideatore della campagna "Siete in buone mani con la Sabena" ("Avec la Sabena, vous êtes entre de bonnes mains), e creatore di numerose altre campagne pubblicitarie. Egli riprende l'impostazione del precedente direttore artistico Henri Dohet, trasponendolo in stile neo-cubista. L'abbreviazione "C.Pub" designa il servizio pubblicitario della Sabena, chiamato "Commerciale Pubblicité".</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	14087_VE 38493
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2013**CMPN - Nome** Rizzato, Roberta**RSR - Referente scientifico** Mazza, Marta**RSR - Referente scientifico** Ricco, Antonello**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca