

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677622
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a colonna
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Patria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Noale
PVL - Altra localita'	CAPPELLETTA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Cappelletta Centro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Cappelletta Centro
LDSCS - Specifiche	in corrispondenza della curva
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.060704157
GPDPY - Coordinata Y	45.571706414
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	20-3-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1100338) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISL - Larghezza</b>	1.2
<b>MISP - Profondita'</b>	1.2
<b>MISV - Varie</b>	larghezza cippo cm 67/ profondità cippo cm 67
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la scultura è completamente ricoperta da microrganismi vegetali, dita della mano sinistra mancanti, annerimenti, abrasioni e depositi superficiali sul basamento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un semplice basamento parallelepipedo in marmo rosa si innesta una liscia colonna alla cui sommità è posta la statua della Patria, rappresentata da una figura femminile vestita all'antica. Il braccio destro è alzato e il sinistro piegato all'altezza del busto, con la mano sinistra probabilmente teneva qualche attributo specifico (la fiamma o

	la spada), ma le cattive condizioni della scultura e la parte mancante delle dita non consente di confermarlo con certezza.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	allegoria della Patria
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI SUOI FIGLI/ EROICAMENTE CADUTI/ PER LA PATRIA TERRENA/ NELL'IMMANE GUERRA/ 1915-1918/ CAPPELLETTA RICONOSCENTE/ DA DIO IMPLORANDO/ LA PATRIA CELESTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BARBIERO ADOLFO/ BETTETTO GIOVANNI/ BOTTACIN GAETANO/ BOTTACIN STEFANO/ CECCHETTO ANGELO/ FAVARO GIUSEPPE/ FERRO EUGENIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAILER ANTONIO/ SAILER PIETRO/ SARTORI GIOVANNI/ SIMIONATO PAOLO/ SQUIZZATO GIACINTO/ ZAMPIERI MARCO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI 1940-45/ BENIN ADOLFO/ CASARIN AUGUSTO/ FERRO ANGELO/ GAZZOLA PIO/ GHION IDA/ GHION SILVIO/ ZANIBELLATO LUIGI/ ZANON ARTURO/ ZANON DUILIO/ ZILIOTTO UMBERTO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non avendo indicazioni precise circa l'autore della scultura e l'anno d'inaugurazione dell'opera, si circoscrive un arco cronologico tra il 1920 e il 1930, periodo di intensa produzione di monumenti commemorativi della Grande Guerra.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Noale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Castello, 18

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55202
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55203
<b>FTAT - Note</b>	riprresa di scorcio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55204
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della scultura: ripresa frontale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55205
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della scultura: ripresa di scorcio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Vidor G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG005

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPIILAIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli L.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Si segnala <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Si segnalano immagini fotografiche sul sito <http://www.pietredimemoria.it/>, nella sezione 11 Monumenti.