SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677623
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	San Vendemiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Italia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Italia
LDCS - Specifiche	accanto alla chiesa parrocchiale
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.330497091
GPDPY - Coordinata Y	45.890588349
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-3-2014
GPBO - Note	(1146387) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1923
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Celotti Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1866-1942
AUTH - Sigla per citazione	GG023
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISL - Larghezza	3
MISP - Profondita'	3
MISV - Varie	larghezza base cippo cm 115/ profondità base cippo cm 115/ larghezza cippo cm 70/ profondità cippo cm 70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Su una base trapezoidale, si innesta il basamento in malta cementizia, con lapidi in marmo sulle quattro facce. La parte superiore si sviluppa con una sezione più ridotta e articolata in quattro sottili colonne

DESO - Indicazioni sull'oggetto	angolari intervallate da pilastrini, sulla sommità il coronamento decorato a motivi vegetali funge da basamento alla scultura. La statua dell'angelo, con le grandi ali spiegate e il panneggio della veste mosso dal vento, impugna con entrambe la mani una lunga spada.
DESI - Codifica Iconclass	11G
DESS - Indicazioni sul soggetto	angelo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto frontale
ISRI - Trascrizione	S.VENDEMIANO/ AI SUOI CADUTI/ DELLA GUERRA/ MCMXV-MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sullo zoccolo del basamento, prospetto frontale
ISRI - Trascrizione	1918 1968/ NEL CINQUANTENARIO DELLA VITTORIA/ A RICORDO/ DEI CADUTI DI TUTTE LE GUERRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto destro
ISRI - Trascrizione	BET PIETRO=BATTISTUZZI MARIO/ BARIVIERA PIETRO/ BREDA PIETRO/ BREDA GIO.BATTISTA/ BERNARDI ANTONIO/ BIGNUCOLO PAOLO/ BATTISTUZZI GIUSEPPE/ BET ANTONIO/ BET GIUSEPPE/ CIMAROSTI ANTONIO/ CAFFIOLA GIOVANNI/ CADORIN ANTONIO/ CADORIN MANSUETO/ CADORIN ENRICO/ CAPPELLOTTO GIOVANNI/ CAPPELLOTTO ANTONIO/ CALIMAN BENIAMINO/ CISOTTO ISIDORO/ CITRON GIOVANNI/ CADORIN AMEDEO/ CELOTTI PIETRO/ DE CARLO PAOLO/ DE RONCH GIUSEPPE/ DONADON GIUSEPPE/ DONADON SANTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sullo zoccolo del basamento, prospetto destro
ISRI - Trascrizione	CADUTI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE/ BARAZZA GIUSEPPINO/ BIN GIUSEPPE/ BORSOI MARIO/ BOTTEGA RINO/ FEDEL GIUSEPPE/ GARBELLOTTO ORESTE

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto posteriore
ISRI - Trascrizione	DONADON GIOVANNI/ DONADON FRANCESCO/ DASSIE PIETRO/ DALL'ANESE PIETRO/ DAL POS GIUSEPPE/ DE VIDO FRANCESCO/ DE SANTI LUIGI/ DAL BO ROMANO/ DALLA SANTA ENRICO/ DAL MAS ANTONIO/ DE VIDO GIUSEPPE/ FRARE SANTE/ FURLAN ANGELO/ FRARE GIOVANNI/ FIORETTI RICCARDO/ GHIRARDI MATTEO/ GHIRARDI BATTISTA/ LORENZET MARCO/ MASET ANGELO/ MARCHESIN PIO/ MAZZER GIOVANNI/ MAZZER AGOSTINO/ MAZZER LUIGI/ MAZZER ARCANGELO/ MODOLO ADAMO/ MASET PIETRO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sullo zoccolo del basamento, prospetto posteriore
ISRI - Trascrizione	CADUTI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE/ PANCOT VITTORIO/ SACCON GIACOMO/ SANSON ANTONIO/ SCOTTÀ VITTORIO/ ZANVIT ALDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto sinistro
ISRI - Trascrizione	MASET ANTONIO/ MANENTE DOMENICO/ MAZZER GIOVANNI FU LUIGI/ MAZZER SEBASTIANO/ MAZZER ANTONIO/ MAZZER GIUSEPPE/ MARCHESIN GIACOMO/ OTTAVIAN ANTONIO/ PICCIN GIOVANNI/ PIAZZA PIETRO/ PIAZZA COSTANTE/ PINI ANTONIO/ PERENCIN GIOVANNI/ PERINOTTO AUGUSTO/ PERINOTTO GIOVANNI/ PARPELLI LUIGI/ POSOCCO GIACINTO/ PAGOT ANTONIO/ SAMOGIN ANGELO/ SACCON GIUSEPPE/ SACCON LUIGI/ SANT GIOVANNI/ TONON AGOSTINO/ TONON ANTONIO/ TONON ANTONIO FU GIOVANNI/ ZAVA PIETRO=TRENTIN LIBERALE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sullo zoccolo del basamento, prospetto sinistro
	DISPERSI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE/ BARAZZA ALFONSO/ BIGNUCOLO GIUSEPPE/ BRAIDO GIOACCHINO/

ISRI - Trascrizione	DAL POS GIACOMO/ FURLAN LUIGI/ SALVADOR GUERRINO/ ZANETTE MARCO
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è ascrivibile a Vittorio Celotti, artista estremamente attivo nella realizzazione di monumenti ai caduti dopo la prima guerra mondiale. Si ricordano, oltre a quello di San Vendemiano, i monumenti di Brugnera, San Michele di Piave, Gaiarine, Miane, Zoppè, San Leonardo Valcellina, Cimpello (PN), Ramera oltre alla parte in marmo e pietra del monumento ai caduti di Conegliano Veneto, realizzato in collaborazione con l'amico Annibale De Lotto, autore del gruppo scultoreo in bronzo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Vendemiano
CDGI - Indirizzo	Via Alcide De Gasperi, 40
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55206
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55207
FTAT - Note	dettaglio con la scultura
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55208
FTAT - Note	dettaglio con la scultura: ripresa laterale
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galletti G.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Terzariol Fabrizio G.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG020

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Sullo scultore Vittorio Celotti vedi il testo di AA. VV. Siamo Passati, a cura del Comune di Vazzola, pp. 206-208, scaricabile in pdf sul sito http://www.comune.vazzola.tv.it/it /Informazioni/Siamo-Passati/Testo-del-libro.html.