

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677623

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune San Vendemiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCN - Denominazione Via Italia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Italia

LDCS - Specifiche accanto alla chiesa parrocchiale

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.330497091

GPDPY - Coordinata Y 45.890588349

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di

<b>referimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	24-3-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1146387) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Celotti Vittorio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1866-1942
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG023
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISL - Larghezza</b>	3
<b>MISP - Profondita'</b>	3
<b>MISV - Varie</b>	larghezza base cippo cm 115/ profondita' base cippo cm 115/ larghezza cippo cm 70/ profondita' cippo cm 70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni, lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Su una base trapezoidale, si innesta il basamento in malta cementizia, con lapidi in marmo sulle quattro facce. La parte superiore si sviluppa con una sezione più ridotta e articolata in quattro sottili colonne

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	angolari intervallate da pilastrini, sulla sommità il coronamento decorato a motivi vegetali funge da basamento alla scultura. La statua dell'angelo, con le grandi ali spiegate e il panneggio della veste mosso dal vento, impugna con entrambe la mani una lunga spada.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	angelo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.VENDEMIANO/ AI SUOI CADUTI/ DELLA GUERRA/ MCMXV-MCMXVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo zoccolo del basamento, prospetto frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1918 1968/ NEL CINQUANTENARIO DELLA VITTORIA/ A RICORDO/ DEI CADUTI DI TUTTE LE GUERRE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BET PIETRO=BATTISTUZZI MARIO/ BARIVIERA PIETRO/ BREDI PIETRO/ BREDI GIO.BATTISTA/ BERNARDI ANTONIO/ BIGNUCOLO PAOLO/ BATTISTUZZI GIUSEPPE/ BET ANTONIO/ BET GIUSEPPE/ CIMAROSTI ANTONIO/ CAFFIOLA GIOVANNI/ CADORIN ANTONIO/ CADORIN MANSUETO/ CADORIN ENRICO/ CAPPELLOTTI GIOVANNI/ CAPPELLOTTI ANTONIO/ CALIMAN BENIAMINO/ CISOTTO ISIDORO/ CITRON GIOVANNI/ CADORIN AMEDEO/ CELOTTI PIETRO/ DE CARLO PAOLO/ DE RONCH GIUSEPPE/ DONADON GIUSEPPE/ DONADON SANTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo zoccolo del basamento, prospetto destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE/ BARAZZA GIUSEPPINO/ BIN GIUSEPPE/ BORSOI MARIO/ BOTTEGA RINO/ FEDEL GIUSEPPE/ GARBELLOTTI ORESTE

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DONADON GIOVANNI/ DONADON FRANCESCO/ DASSIE PIETRO/ DALL'ANESE PIETRO/ DAL POS GIUSEPPE/ DE VIDO FRANCESCO/ DE SANTI LUIGI/ DAL BO ROMANO/ DALLA SANTA ENRICO/ DAL MAS ANTONIO/ DE VIDO GIUSEPPE/ FRARE SANTE/ FURLAN ANGELO/ FRARE GIOVANNI/ FIORETTI RICCARDO/ GHIRARDI MATTEO/ GHIRARDI BATTISTA/ LORENZET MARCO/ MASET ANGELO/ MARCHESIN PIO/ MAZZER GIOVANNI/ MAZZER AGOSTINO/ MAZZER LUIGI/ MAZZER ARCANGELO/ MODOLO ADAMO/ MASET PIETRO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo zoccolo del basamento, prospetto posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE/ PANCOT VITTORIO/ SACCON GIACOMO/ SANSON ANTONIO/ SCOTTÀ VITTORIO/ ZANVIT ALDO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MASET ANTONIO/ MANENTE DOMENICO/ MAZZER GIOVANNI FU LUIGI/ MAZZER SEBASTIANO/ MAZZER ANTONIO/ MAZZER GIUSEPPE/ MARCHESIN GIACOMO/ OTTAVIAN ANTONIO/ PICCIN GIOVANNI/ PIAZZA PIETRO/ PIAZZA COSTANTE/ PINI ANTONIO/ PERENCIN GIOVANNI/ PERINOTTO AUGUSTO/ PERINOTTO GIOVANNI/ PARPELLI LUIGI/ POSOCCO GIACINTO/ PAGOT ANTONIO/ SAMOGIN ANGELO/ SACCON GIUSEPPE/ SACCON LUIGI/ SANT GIOVANNI/ TONON AGOSTINO/ TONON ANTONIO/ TONON ANTONIO FU GIOVANNI/ ZAVA PIETRO=TRENTIN LIBERALE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo zoccolo del basamento, prospetto sinistro
	DISPERSI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE/ BARAZZA ALFONSO/ BIGNUCOLO GIUSEPPE/ BRAIDO GIOACCHINO/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DAL POS GIACOMO/ FURLAN LUIGI/ SALVADOR GUERRINO/ ZANETTE MARCO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è ascrivibile a Vittorio Celotti, artista estremamente attivo nella realizzazione di monumenti ai caduti dopo la prima guerra mondiale. Si ricordano, oltre a quello di San Vendemiano, i monumenti di Brugnera, San Michele di Piave, Gaiarine, Miane, Zoppè, San Leonardo Valcellina, Cimpello (PN), Ramera oltre alla parte in marmo e pietra del monumento ai caduti di Conegliano Veneto, realizzato in collaborazione con l'amico Annibale De Lotto, autore del gruppo scultoreo in bronzo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Vendemiano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Alcide De Gasperi, 40
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55206
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55207
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con la scultura
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55208
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con la scultura: ripresa laterale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galletti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Terzariol Fabrizio G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG020

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Frisoni C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Si segnala <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Sullo scultore Vittorio Celotti vedi il testo di AA. VV. Siamo Passati, a cura del Comune di Vazzola, pp. 206-208, scaricabile in pdf sul sito <http://www.comune.vazzola.tv.it/it/Informazioni/Siamo-Passati/Testo-del-libro.html>.