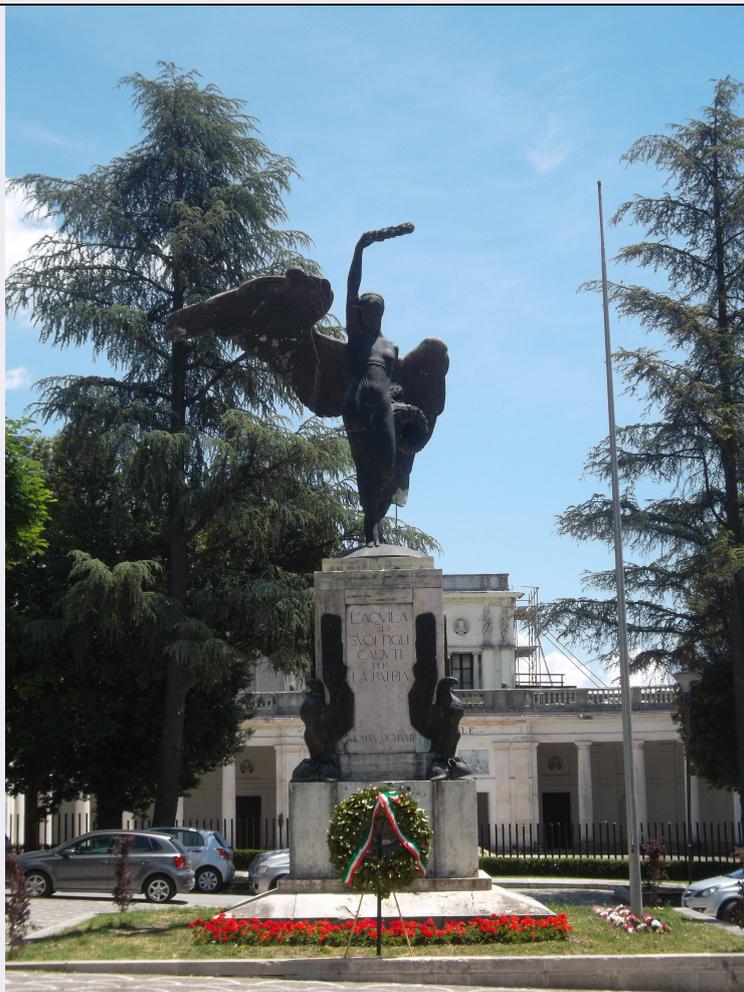


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00282834
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PVCL - Localita'</b>	L'AQUILA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Villa Comunale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via XX Settembre
<b>LDCS - Specifiche</b>	al centro
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1928
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nicola DAntino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Caramanico 1880- Roma 1966
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	01
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	5
<b>MISL - Larghezza</b>	3,5
<b>MISP - Profondita'</b>	3,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	Il manufatto presenta degradi dovuti ad attacchi funghigeni e microbionici, concentrati soprattutto nella parte inferiore delle ali della

specifiche	Vittoria e nella parte anteriore della statua
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un basamento a forma di parallelepipedo, i cui angoli perimetrali sono presidiati da quattro aquile in bronzo dalle ali spiegate, si erge l'allegoria della Vittoria. Ella è raffigurata come una donna che in punta di piedi solleva il braccio destro con in mano una corona di alloro. Un abito leggero, quasi trasparente, le avvolge il corpo e sembra mosso dal movimento della donna. Il volto, incorniciato da una capigliatura intrecciata in una pettinatura composta, ha un'espressione contrita ed è leggermente reclinato a destra, come appoggiato al braccio sollevato. Le ali della Vittoria, assecondano e suggeriscono il movimento di leggera torsione del busto della statua; l'ala destra è dispiegata e, accompagnando il gesto del braccio che sostiene l'alloro, sembra quasi proteggerlo; l'ala sinistra è chiusa elegantemente dietro la schiena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3:54F2(+11):31D15:41D211
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegoria della Vittoria come donna alata vestita all'antica
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'AQUILA AI SUOI FIGLI CADUTI PER LA PATRIA 1915 1918
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	anepigrafe
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMP - Posizione</b>	Parte frontale del cippo
<b>STMD - Descrizione</b>	L'AQUILA AI SUOI CADUTI PER LA PATRIA, MCMXV MCMXVIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La realizzazione del monumento fu proposta in sede di consiglio Comunale a L'Aquila, già a partire dal dicembre del 1918, proprio al termine della guerra. Per l'occasione si era pensato di bandire un concorso con apposita commissione e venne istituito un Comitato che individuò come possibili siti alcune delle maggiori piazza cittadine: Piazza Duomo, Piazza Palazzo, Piazza Castello e la Piazza della Villa Comunale. Nella seduta del 1922 si decise per quest'ultima soluzione, essendo il luogo particolarmente adatto per la vicinanza al Palazzo delle Esposizioni e per il ruolo sociale che il Parco rivestiva essendo luogo di ritrovo delle nove generazioni. La commissione per la valutazione del progetto fu composta da: Sartorio (artista), Bazzani (architetto), Prini (scultore), Zocchi. Al concorso partecipò anche lo scultore Sabatino Tarquini, arrivando, tuttavia secondo. Parte delle idee presenti nei bozzetti sottoposti alla commissione saranno poi realizzate nei monumenti ai caduti di Rocca di Mezzo e Villa Sant'Angelo. Il monumento fu inaugurato dal Re Vittorio Emanuele III nel 1928

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune dell'Aquila

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300282834

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300282834-1

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo</b>	film 16 mm
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	1300282834-2

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Alessandra Giancola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Antonella Lopardi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mauro Congeduti