

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00657016 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

#### SGTI - Identificazione

ideale composizione di una vetrata medievale; in primo piano una mano che impugna una croce d'oro con pietre preziose, in secondo piano una barca ancorata al porto di Marina di Aquileia e sullo sfondo la basilica omonima

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | Aquileia                       |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa                   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |                                |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto                         |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TV                             |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Treviso                        |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | 2_B_g                          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |                                |
| <b>INVN - Numero</b>  | 05047                          |
| <b>INVD - Data</b>  | 1968                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1927                           |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | post                           |
| <b>DTSF - A</b>   | 1939                           |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                       | ante                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi iconografica           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | firma                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Lenhart Franz                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1898/ 1994                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | S4000003                       |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                               |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>  | Richter & company              |
| <b>EDTR - Ruolo</b>   | stampatore                     |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>                                | 1927-1939                      |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                               | Napoli                         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | carta/ cromolitografia         |

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 100  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 65.1 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso, lungo i bordi e in alto a metà; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: mano; pugno; oreficeria; croce; laguna; porto fluviale; imbarcazioni; barche a vela; architettura rurale; abitazione; chiesa; stemmi; bandiera; architrave; colonna ionica; lupa. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; enti di promozione turistica; trasporti; trasporto terrestre; compagnia ferroviaria. Nomi: chiesa di Santa Maria Assunta; basilica di Aquileia; bandiera della Patria del Friuli; Aquila; Lupa Capitolina; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; FS; Ferrovie dello Stato. Luoghi: Aquileia; Udine; Grado; Marina di Aquileia. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | firma              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | gotico             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Lenhart            |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a sinistra          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | RICHTER & C. - NAPOLI         |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | inglese                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a destra            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Printed in Italy by the ENIT  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | AQUILEIA              |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso, in basso, a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5047 riportato a penna |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso, a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | ENIT entro ghirlanda sormontata da stemma sabauda coronato        |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | FS - Ferrovie dello Stato                           |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso, a destra                                  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | FS sovrapposte entro ghirlanda sormontata da corona |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Patria del Friuli                                   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in alto, a sinistra                                 |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | aquila volta a sinistra, in volo alzato entro scudo |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile |

|  |   |
|--|---|
| <b>STMI - Identificazione</b>                | città di Roma   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in alto a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | la lupa capitolina con i gemelli Romolo e Remo, su uncapitello ionico, entro scudo  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Santi, Maddalena  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2013  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 05047_VE 34645  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2014  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Bertaglia, Elisa  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mazza, Marta  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Orsi, Oriana  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli, Luca  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Un'altra copia del manifesto è visibile al sito: <a href="http://www.posterimage.it/product/art-deco/aquileia/">http://www.posterimage.it/product/art-deco/aquileia/</a> (consultato 8 aprile 2014) |