SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677624
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della morte del soldato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Mareno di Piave
PVCL - Localita'	SOFFRATTA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via della Vittoria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Vittoria
LDCS - Specifiche	angolo Via delle Chizze, giardino accanto alla chiesa parrocchiale
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.364913026
GPDPY - Coordinata Y	45.843996989
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	28-3-2014
GPBO - Note	(1152329) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1926
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Celotti Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1866-1942
AUTH - Sigla per citazione	GG023
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISL - Larghezza	1.2
MISP - Profondita'	1.2
MISV - Varie	larghezza e profondità massima basamento m 3.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione del bronzo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Su una base a tre gradini in pietra è collocato un basamento parallelepipedo, ricoperto da lastre in marmo con iscrizioni ed

DESO - Indicazioni sull'oggetto	elementi decorativi. Al di sopra, su un supporto in pietra scabra, è posto il gruppo scultoreo in bronzo a fusione. Raffigura un soldato morente, con il capo reclinato sulla spalla, sorretto da una figura femminile dolente. E' una donna semplice nelle vesti, che non ha nulla di aulico o allegorico, la cui sofferenza è riconducibile piuttosto alla figura della madre o della moglie del soldato.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2) : 31D15 : 31AA461
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegoria della morte del soldato: donna adulta : dolore di figura femminile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto frontale
ISRI - Trascrizione	AI GLORIOSI CADUTI/ DI SOFFRATTA/
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto destro
ISRI - Trascrizione	GUERRA 1915 - 1918/ SOLD. BORNIA CESARE/ BORNIA GIOVANNI/BIN GIUSEPPE/ BOSCARIOL GIOVANNI/ CAMATTA ANGELO/ CAMATTA ANTONIO/ CAMATTA DAVIDE/ CAMATTA GIUSEPPE/ CAMEROTTO ANTONIO/ CARNIELLI LUIGI/ COROCHER GIACOMO/ CAP. MAG. DA RE GIOVANNI/ DE GIUSTI PIETRO/ SOLD. DE GIUSTI FERDINANDO/ DE GIUSTI LUIGI/ DE STEFANI FIORAVANTE/ FRARE FRANCESCO/ FRARE ENRICO/ GARBET PIETRO/ GARBET OSVALDO/ GARBET GIOVANNI/ LOVATELLO FRANCESCO/ MAZZER GIOVANNI/ MILANESE GIUSEPPE/ MILANESE ANDREA/ MILANESE LUIGI ANTONIO/ POLACCO ANTONIO/ POLACCO VINCENZO/ SCHINCARIOL LUIGI/ SPERANZA PIETRO/ SOLD. SPINAZZÉ FRANCESCO/ SPINAZZÉ LUIGI ANGELO/ TAZARIOL ANTONIO/ TOMASELLA FORTUNATO/ TOMASELLA GUGLIELMO/ VENDRAME LUIGI/ CAP. MAG. VETTOREL GIUSEPPE/ SOLD. ZANARDO GIUSEPPE/ ZANCHETTIN LUIGI/ CAPOR. ZANDONADI GUERRINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto sinistro
ISRI - Trascrizione	GUERRA 1940-1945/ SOLD. LOVATELLO GIOVANNI/ ZANCHETTA LORENZO/ SERG. MAG. ZAVA GUERRINO/ SOLD. STELLA PAOLINO
	Il monumento, realizzato tra il 1921 e il 1926 dallo scultore Vittorio

NSC - Notizie storico-critiche	Celotti, è stato ricostruito nella parte del basamento nel 1968. Le lapidi sono di fattura recente e presentano moderne decorazioni in bronzo. Il gruppo scultoreo invece è rimasto quello originale, realizzato da Celotti in una fase della sua carriera dedicata in massima parte all'ideazione di monumenti in memoria dei caduti della grande guerra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mareno di Piave
CDGI - Indirizzo	Piazza Municipio, 13
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55209
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55210
FTAT - Note	dettaglio con gruppo scultoreo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55211
FTAT - Note	dettaglio con il gruppo scultoreo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55212
FTAT - Note	ripresa di scorcio
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vidor G.M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Sullo scultore Vittorio Celotti vedi il testo di AA. VV. Siamo Passati, a cura del Comune di Vazzola, pp. 206-208, scaricabile in pdf sul sito http://www.comune.vazzola.tv.it/it /Informazioni/Siamo- Passati/Testo-del-libro.html.