

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	N
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00419632
ESC - Ente schedatore	CC18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S15

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia dei Fisiocritici
LDCS - Specifiche	Magazzino; cassetta n.10; sacchetto 28

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NM297
---------------	-------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	sesterzio
---------------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	III d. C.
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	241 d. C.
------------------	-----------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	243 d. C.
-----------------	-----------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	dati epigrafici
--------------------------------------	-----------------

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
--------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****EDT - EDITORI/STAMPATORI**

<b>EDTZ - Zecca</b>	Roma
---------------------	------

<b>EDTA - Autorita'</b>	Senato
-------------------------	--------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo coniato
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MISD - Diametro</b>	27
------------------------	----

<b>MISG - Peso</b>	19,90
--------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidata, molto corrosivo e graffiata.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	D/ Busto di Gordiano III laureato, drappeggiato e corazzato, volto a d. R/ La Laetitia stante di fronte e volta a s. con corona e ancora.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	monetale
--------------------------------------	----------

<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
------------------------------------	-----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo
-------------------------	-----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	D/ IMP. GORDIANUS PIUS [FEL. AUG.] R/ LAETITIA AUG. N.
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	monetale
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R/ S. C.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA FI 59207
<b>FTAT - Note</b>	particolare

### **FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA FI 59208

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Mannelli N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cianferoni G.C.

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Serie monetale coniata da Commodo nei primi anni di regno.
---------------------------	--