

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677625

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: fante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|--|--|
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | San Martino di Lupari |
| PVCL - Localita' | SAN MARTINO DI LUPARI |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | piazza |
| LDCN - Denominazione | Piazza 29 Aprile |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza 29 Aprile |
| LDCS - Specifiche | al centro |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 11.857106335 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.648842494 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 21-3-2014 |
| GPBO - Note | (1106308) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1922 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1922 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Baggio Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1895-1975 |
| AUTH - Sigla per citazione | GG024 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo rosa |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | m |
| MISL - Larghezza | 3.8 |
| MISP - Profondita' | 3.8 |
| MISV - Varie | larghezza della base m 6/ profondità della base m 6 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | annerimenti, depositi superficiali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su una base quadrata poggia il cippo costituito da quattro pilastri angolari aggettanti in marmo bianco (larghezza 110 cm) intervallati da scalinate a tre gradini in marmo rosa (larghezza cm 160). La massiccia parte superiore è coronata da una cornice aggettante e sostiene la statua del fante. La scultura in bronzo raffigura un soldato a torso nudo, indossa l'elmetto, tiene nella mano sinistra il pugnale e nella destra una fiaccola. Il cippo in marmo è decorato da elementi a rilievo in bronzo: corone, trofei e stemmi. In maniera piuttosto inusuale, rispetto al modello più ricorrente, non sono presenti lapidi che ricordino i nomi dei caduti, ma solo iscrizioni a memoria dei vari conflitti in cui il nostro paese è stato coinvolto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B : 45D313(+21) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | figura di soldato: fante |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sul basamento, prospetto frontale |
| ISRI - Trascrizione | LUCE DI GLORIA/ AGLI EROI CADUTI/ PER IL DIRITTO/ E LA LIBERTÀ/ XXV OTTOBRE MCMXXII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sul basamento, prospetto sinistro |
| ISRI - Trascrizione | I GUERRA MONDIALE/ MCMXV - MCMXVIII/ II GUERRA MONDIALE/ MCMXL-MCMXLV |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sul basamento, prospetto posteriore |
| ISRI - Trascrizione | GUERRA DI LIBERAZIONE/ MCMXLIII- MCMXLV |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sul basamento, prospetto destro |
| ISRI - Trascrizione | GUERRA ERITREA/ " LIBICA/ " AFRICA OR. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La collezione fotografica di monumenti ai caduti conservata presso il Museo del Risorgimento di Bologna, contiene una cartolina storica di quest'opera, in cui appare circondata da una cancellata attualmente sostituita da una catena fissata ai quattro angoli a proiettili da mortaio. Opera dello scultore locale Antonio Baggio, le cui opere sono state recentemente donate dal figlio Enrico (2005) al comune di San Martino. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di San Martino di Lupari |
| CDGI - Indirizzo | Largo Europa, 5 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | VE 55213 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | VE 55214 |
| FTAT - Note | dettaglio con la scultura: ripresa di scorcio |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | VE 55215 |
| FTAT - Note | dettaglio con la scultura |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | VE 55216 |
| FTAT - Note | dettaglio con decorazione |
| FTAF - Formato | jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Vidor G.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBGG005 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Fabris D. |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBGG018 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Frisoni C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Si segnala immagine storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 924, ID Immagine 1035 - http://www.monumentigrandeguerra.it/ Si segnala http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. |
|---------------------------|--|