

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263058

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bassorilievo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune La Spezia

PVCL - Localita' LA SPEZIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCN - Denominazione Cimitero Ca di Boschetti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via del Camposanto

LDCS - Specifiche edicola 18

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	44.1171749
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	9.8589716
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	27/12/2013
<b>GPBO - Note</b>	(1933336)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1919
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1919
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angiolo Del Santo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882-1938
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0080214
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMC - Circostanza</b>	decesso
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	211
<b>MISN - Lunghezza</b>	192
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bassorilievo con tre figure
--	-----------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G2(+5)
----------------------------------	----------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il rilievo è concepito secondo uno schema rigorosamente simmetrico: una figura femminile alata è ubicata al centro in perfetta frontalità. La detta figura presenta braccia aperte dalle quali fluisce un mantello riccamente drappeggiato che interessa tutta la composizione [ne diviene praticamente lo sfondo], davanti al quale sono ubicate due figure di profilo: un uomo a destra e una donna a sinistra, entrambe nude in atto di preghiera. Le dette figure rese in modo energico, ma bloccato, si presentano a capo chino, al di sopra del quale si spiegano le ali della figura femminile, quasi come atto di protezione. E' possibile che rappresentino Gaetano Bertonati e Giuseppina Faggioni Bertonati in un'ideale giovinezza eterna sotto la protezione celeste.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è la pala di fondo dell'edicola Bertonati, la cui decorazione è completata da due tondi in cui sono effigiati Giuseppina Faggioni Bertonati a destra e Gaetano Bertonati a sinistra.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
---------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	eredi Bertonati
-------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
----------------------	-----------------------

<b>FTAD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73545/Z
-------------------------------------	-----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Beverini Adraina, Mismas Francesco
----------------------	------------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Santini Pier Carlo
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000004
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-54; p . 119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sborgi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 389
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beresford Sandra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 236
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acordon, Angela