

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677629

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad emiciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della morte del soldato sorretto dalla Patria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Conegliano
PVCL - Localita'	CONEGLIANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza 4 Novembre
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza 4 Novembre
LDCS - Specifiche	al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.300177827
GPDPY - Coordinata Y	45.887500003
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	25-3-2014
GPBO - Note	(1134329) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1926
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Lotto Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1877 [1870]/ 1932
AUTH - Sigla per citazione	GG026
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Celotti Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1866-1942
AUTH - Sigla per citazione	GG023
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la parte in marmo presenta annerimenti, abrasioni e depositi superficiali che impediscono parzialmente la lettura dei nomi dei caduti, caratteri mancanti, nelle lapidi più recenti molte lettere hanno perso definizione dell'inchiostro e risultano poco leggibili
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si sviluppa nella parte posteriore con una struttura in marmo rosa e bianco ad emiciclo, interamente ricoperta da iscrizioni a caratteri applicati con i nomi dei caduti nel primo conflitto mondiale, e terminante ai lati con due trofei a rilievo. Sulla parte frontale l'andamento ricurvo è bilanciato da una doppia gradinata dalla forma stondata. Al centro della struttura si erge un cippo, con decorazione a rilievo sul basamento, che sostiene il gruppo scultoreo in bronzo a fusione. L'eroico soldato, raffigurato ignudo, coperto solo da un drappo, tiene ancora nella mano sinistra il pugnale ma si abbandona esanime tra le braccia della Patria, che come donna vestita all'antica con una corona d'alloro sul capo, lo sostiene e lo bacia nel momento del trapasso. Scultura potente, che suggerisce un rimando all'iconografia della deposizione dalla croce, con una composizione morbida, attenta alla definizione anatomica e alla resa psicologica dei personaggi. Dopo il 1945 sono state aggiunte tre lapidi in marmo bianco a memoria dei caduti nella seconda guerra.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2) : 33A14 : 44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	allegoria della morte del soldato: allegoria della Patria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento che sostiene il gruppo scultoreo, prospetto frontale
ISRI - Trascrizione	QUI RIVIVONO/ SACRI ALLA MEMORIA/ I FIGLI DI CONEGLIANO/ CADUTI/ NELLA PIÙ ASPRA GUERRA/ PER LA PIÙ GRANDE ITALIA/ MCMXXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento del gruppo scultoreo, prospetto frontale
ISRI - Trascrizione	ANNIBALE DE LOTTO. SCULTORE CADORINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento che sostiene il gruppo scultoreo, prospetto sinistro
ISRI - Trascrizione	QUI PUÒ ESSER TORMENTO MA NON MORTE/ (DANTE. PURG. XXVII)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento che sostiene il gruppo scultoreo, prospetto destro
ISRI - Trascrizione	LAUDATO SIA IL TUO NOME E IL TUO VALORE/ (DANTE. PURG. XI)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sull'emiciclo alle spalle del gruppo scultoreo, parte sinistra
	BOTTEGA ANTONIO/ BOTTEON GIOVANNI/ CANCIAN ANTONIO/ CAPPELLI ANDREA/ COLLETTI FRANCESCO/ CESCHIN ANTONIO/ CETTOLIN FRANCESCO/ DA RUOS MARIO/ FRASSINELLI ALESSANDRO/ FURLAN ANDREA/ GRANDO ANTONIO/ GROSSO ATTILIO/ NARDO DOMENICO/ SALAMON ANTONIO/ SANTIN PAOLO/ TOFFOLI EUGENIO/ TONON ANGELO/ BARAZZA GIULIO/ BORGIA ANGELO/ CASAGRANDE DOMENICO/ FRARE MARTINO/ GAIOTTI

ISRI - Trascrizione

LEONE/ MORET ANTONIO/ MORETTI TIZIANO/ MAZZER GIUSEPPE/ ROSADA LUIGI/ SILAN GIACOMO/ SPERANDIO GIOVANNI/ SPIN[A]ZZE ALFONSO/ VOREFELLI PIETRO/ AMADIO GIOVANNI/ ANTIGA VITTORIO/ ANTONIAZZI MICHELE/ ARMELLINI PIETRO/ ARMELLINI UMBERTO/ BARAZZA GIOVANNI/ BARAZZA GIUSEPPE/ BARAZZA GIOCONDO/ BARRO GIOVANNI/ BASSETTO PASQUALE/ BASSO GIULIO/ BASSO LUIGI/ BERTOT LUIGI/ BERTOT GIOVANNI/ BIN GIUSEPPE/ BIRAL FRANCESCO/ BOTTECCHIA DOMENICO/ BOTTEON DOMENICO/ BOTTEON LUIGI/ BOTTEON PAOLO/ BORSOI TOMASO/ BORTOLOTTO GIOVANNI/ BORTOLOTTO RICCARDO/ BORTOLOTTO ANGELO/ BREDA GIUSEPPE/ BRESSAN ANTONIO/ CAIS LUIGI/ CALDEROLLA AUGUSTO/ CALDEROLLA GIACOMO/ CALDEROLLA LUIGI/ CAMPODALLORTO MARCO/ CANCIAN CARLO/ CANZIAN PAOLO/ CARNIEL DOMENICO/ CASAGRANDE GIOVANNI/ CASAGRANDE ANGELO/ CASAGRANDE FRANCESCO/ CASAGRANDE GIUSEPPE/ CHIES GIOVANNI/ CITRON GIOVANNI/ CITRON RICCARDO/ CELOT GIOVANNI/ CENEDESE GIUSEPPE/ CESCHIN LUIGI/ CESCHIN GIUSEPPE/ CESCHIN GIUSTO/ COLLETTI LORENZO/ CORONA GAETANO/ COROCHER BASILIO/ DA RE PIETRO/ DA RE FRANCESCO/ DA RIN GIOVANNI/ DA ROS FIORAVANTE/ DA ROS GIUSEPPE/ DA RUOS CESARE/ DAL BO GIOVANNI/ DAL BO GEROLAMO/ DAL COL GIUSEPPE/ DAL COL ANTONIO/ DAL CIN ANTONIO/ DAL CIN PIETRO/ DAL BIANCO DOMENICO/ DAL BIANCO TRANQUILLO/ DAL BIANCO LUIGI/ DAL FABBRO LEONARDO/

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sull'emiciclo alle spalle del gruppo scultoreo, parte destra

ISRI - Trascrizione

DALL'ANESE PIETRO/ DALL'AVA GIOVANNI/ DE GASPERI ANTONIO/ DE LUCA BORTOLO/ DE MARTINO PASQUALE/ DE MORI VITTORIO/ DE NADAI VINCENZO/ DEI NEGRI GIUSEPPE/ DEL BIANCO ENRICO/ DEL PIOLVO[...]O FRANCESCO/ DASSIE LORENZO/ DONADEL GIOVANNI/ DOTTOR DOMENICO/ DOTTOR PIETRO/ DOTTOR SANTE/ FILIPPIN GIACOMO/ FLORIAN DOMENICO/ FOLTRAN ANGELO/ FOLTRAN GIOVANNI/ F[...] PIETRO/ FRASSINELLI ANGELO/ GAIOTTI ANTONIO/ GATTI GIUSEPPE/ CATTI DOMENICO/ CAVANI ORIO/ GIUGNETTI PIO/ GRANDO LEONARDO/ LONO [...] ALBERTO/ LORENZET DOMENICO/ LORENZET PIETRO/ LORENZET ANGELO/ LOT ANTONIO/ LOVATTO ANGELO/ MAGAGNIN MASSIMO/ MANENTE GIACOMO/ MARCHESINI PIO/ MARCHI DOMENICO/ MARCHI RODOLFO/ MARCON GIOVANNI/ MARCON GIUSEPPE/ MARCON GIUSEPPE/ MARCON PIETRO/ MARCON MARINO/ MARIN TOMASO/ MASET PIETRO/ MASET LUIGI/ MASET GIACOMO/ MASET PIETRO/ MODOLO ANTONIO/ MORANDIN ANTONIO/ NAR[DO] VITTORIO/ NO[...]OL VITTORIO/ PADO [VANI] PIETRO/ PAGOTTO ANTONIO/ PAGOTTO GIOVANNI/ PAGOTTO PIETRO/ PASQUI[GOTTI] ANGELO/ PECCOLO GIO BATTI/ PECCOLO LUIGI/ PERUZZA GIUSEPPE/ PERUZZA

GIOVANNI/ PER[N]OT ANTONIO/ P[.]TEO OSCAR/ PIAI ANGELO/ PIAI GERARDO/ PIN GIO.BATTA/ PIN PIETRO/ POVESANA ANTONIO/ POL ANGELO/ POL ANTONIO/ PORFIDO GIUSEPPE/ [...]/ SANTIN PAOLO/ SANTIN AUGUSTO/ SARTOR ANDREA/ SARTOR ANTONIO/ SALVADOR GAETANO/ SALVADOR SEBASTIANO/ SCUDELLER PIETRO/ SILVESTRIN CARLO/ SPERANDIO FAUSTO/ SPERANDIO ANTONIO/ SPINAZZE GIUSEPPE/ SPINAZZI GIOVANNI/ SPINAZZE NATALE/ STEFFAN STEFANO/ STRINCHER GIUSEPPE/ STRINCHER LUIGI/ TARZARIOL GIUSEPPE/ TONET VINCENZO/ TONON GIOVANNI/ TONON STEFANO/ TONON VITTORIO/ VALLOT [D]OLFO/ VETTOREL PIETRO/ VAZZOLER BUONAVENTURA/ VAZZOLER RUGGERO/ XALTE GIOVANNI/ ZACCARON GIUSEPPE/ ZANCHETTA MARIO/ ZANCHETTA GIOVANNI/ ZANCHETTA GIOVANNI/ ZANCHETTA PIETRO/ ZANIN ANGELO/ ZANIN AUGUSTO/ ZANIN PIETRO/ ZAVA ANTONIO/ ZOPPAS GIOACCHINO/ ZORNIO PIETRO/ ZORZATO ARMANDO/ ZORZATO MARIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sull'emiciclo alle spalle del gruppo scultoreo, al centro

ISRI - Trascrizione

SER.M. ZANDONEL AMEDEO/ SOLD. MASUT RUGGERO/ POLESE GIUSEPPE/ POLESE ULISSE/ SILVESTRIN BATTISTA SILVESTRIN VITTORIO/ XALLE GIOVANNI/ XALLE GIUSEPPE/ M.LLO CUCCON GUIDO/ S.TEN. CATTANEO FERRUCCIO/ SOLD. SECOLO GIOBATTA/ CADUTI IN A.O.I./ PER LA CONQUISTA DELL'IMPERO/ SERG.M. SPELLANZON LUIGI/ CAP. BORSOI NARCISO/ SOLD. GROSSO RAFFAELE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sull'emiciclo alle spalle del gruppo scultoreo, a lato della lapide centrale

ISRI - Trascrizione

SECONDA GRANDE GUERRA/ CAPOR. MODELO CELIO/ PIN ENRICO/ SANSON BRUNO/ SANT ALLO/ ZANETTE GIUSTO/ CAR. CORDA GIOVANNI/ CUGNACH MARIO/ SOLD. BASCOTTO ALESSANDRO/ BASEI FIORE/ BAZZO ATILIO/ BIN MARCELLO/ BOTTEGA ANTONIO/ BRAGAGNOLO LUIGI/ BREA MARINO/ BRISOTTO MARIO/ CANZIAN ATILIO/ CAPRARO ANTONIO/ CASAGRANDE GINO/ CASAGRANDE GIOVANNI/ CECCONI LUIGI/ CHINELLATO GIUSEPPE/ CORSI RENATO/ DAL RE GIOVANNI/ DAL CIN ANTONIO/ DAL PIO LUOGO GIUSEPPE/ DALL'ANESE LUIGI/ DALL'IVA ISAIA/ DALIO GIOVANNI/ DE CAL GIOV. BATTISTA/ DE MARTIN ANACLETO/ DE MARTIN GIACOMO/ DOB[...] STEFANINO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sull'emiciclo alle spalle del gruppo scultoreo, a lato della lapide centrale
ISRI - Trascrizione	SECONDA GRANDE GUERRA/ COL. PASSARELLI EUGENIO/ TEN. COL. MARTINENGO AMEDEO/ SALVETTI ANTONIO/ MAGG. PIOVESANA GIOVANNI/ ROSSETTO ALBERTO/ ZAMARA ISIDORO/ CAP. MOLENA APELIO/ SERENA SILVIO/ TEN. CONCINI FIRMINO/ ZOLDAN ANTONIO/ PILOTA BARRO CESARE/ BARRO DANILO/ DA MARCHI GIULIANO/ DELLA BARBA ALESSANDRO/ S.TEN. VILLA ENZO/ ZANVETTON EGIDIO/ ALL. UFF. FRISIERO ALDO/ SERG. MAGG. BALDASSIN LEONE/ BELLENA GIOVANNI/ PASUT BRUNO/ PIOVESANA LIVIO/ C.MECC. TERZIARIOL GIUSEPPE/ SERG. BELLOTTO ANDREA/ BORDIN LIVIO/ DE NARDI LIONELLO/ CAP. MAGG. DALL'ANESE GIOVANNI/ LORENZETTO GIUSEPPE/ MARCON IGINO/ OMEGNA GUIDO/ CAPOR. DA RUOS SERGIO/ DE MARTIN ARMANDO/ DOMENEGHETTI GIUSEPPE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento del gruppo scultoreo, prospetto posteriore
ISRI - Trascrizione	SECONDA GRANDE GUERRA/ SOLD. FIOROT QUIRINO/ FORCOLIN PRIMO/ FRACASSO GINO/ FRANCESCATO MARIO/ FURLAN LUIGI/ GAIOT LINO/ GAIOT LUIGI/ LAVINA GINO/ LAZZARIN OSVALDO/ MANZATO GIOBATTA/ MARCON ANTONIO/ MARCON GIOVANNI/ MORET ALBERTO/ MORET ANTONIO/ PECCOLO ENRICO/ PECCOLO LUIGI/ PECCOLO MARIO/ PEGHIN GAETANO/ PERINOT EPIRO/ PERINOT ETTORE/ PERINOT ODDINO/ PIN GINO/ POSSAMAI GIUSEPPE/ RIVA DOMENICO/ ROSOLEN ALDO/ ROVEDA LUIGI/ SANTIN AUGUSTO/ SANTIN PAOLO/ SARTOR PIETRO/ SILAN RODOLFO/ SILVESTRIN GIUSEPPE/ SOLDERA GIUSEPPE/ SONEGO LUCIANO/ STEFAN ALDO/ TEOT DINO/ TOE FRANCESCO/ TONON ALBINO/ TONON ANGELO/ TONON GIOVANNI/ ZANCHETTA ENRICO/ ZANELLA ANTONIO/ ZANETTE BERICO/ ZANIN EMILIO/ ZANIN ISIDORO
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento di Conegliano è frutto della collaborazione tra due artisti: Vittorio Celotti che eseguì la struttura marmorea ad emiciclo e il basamento per il gruppo scultoreo. Quest'ultimo è opera di Annibale De Lotto, scultore di San Vito di Cadore. L'opera in bronzo a fusione fu materialmente realizzata dai fratelli Perali a Brescia nel 1925. Il monumento fu invece inaugurato nel novembre 1926.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Conegliano

CDGI - Indirizzo

Piazza Cima, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo VE 55231

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo VE 55232

FTAT - Note dettaglio del gruppo scultoreo: ripresa frontale

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo VE 55233

FTAT - Note dettaglio del gruppo scultoreo: ripresa laterale

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo VE 55234

FTAT - Note dettaglio con rilievo scultoreo

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo VE 55235

FTAT - Note dettaglio con firma dell'autore

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo VE 55236

FTAT - Note ripresa posteriore

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Vidor G.M.

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione BIBGG005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG017
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 311

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Terzariol Fabrizio G.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG020

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Si segnala immagine storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 1356, ID Immagine 1655 - http://www.monumentigrandeguerra.it/ Si segnala http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.
---------------------------	---