

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677629

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad emiciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della morte del soldato sorretto dalla Patria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Conegliano

PVCL - Localita' CONEGLIANO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione Piazza 4 Novembre

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza 4 Novembre

LDCS - Specifiche al centro

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.300177827

GPDPY - Coordinata Y 45.887500003

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	25-3-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1134329) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1926
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Lotto Annibale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1877 [1870]/ 1932
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG026
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Celotti Vittorio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1866-1942
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG023
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

la parte in marmo presenta annerimenti, abrasioni e depositi superficiali che impediscono parzialmente la lettura dei nomi dei caduti, caratteri mancanti, nelle lapidi più recenti molte lettere hanno perso definizione dell'inchiostro e risultano poco leggibili

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento si sviluppa nella parte posteriore con una struttura in marmo rosa e bianco ad emiciclo, interamente ricoperta da iscrizioni a caratteri applicati con i nomi dei caduti nel primo conflitto mondiale, e terminante ai lati con due trofei a rilievo. Sulla parte frontale l'andamento ricurvo è bilanciato da una doppia gradinata dalla forma stondata. Al centro della struttura si erge un cippo, con decorazione a rilievo sul basamento, che sostiene il gruppo scultoreo in bronzo a fusione. L'eroico soldato, raffigurato ignudo, coperto solo da un drappo, tiene ancora nella mano sinistra il pugnale ma si abbandona esanime tra le braccia della Patria, che come donna vestita all'antica con una corona d'alloro sul capo, lo sostiene e lo bacia nel momento del trapasso. Scultura potente, che suggerisce un rimando all'iconografia della deposizione dalla croce, con una composizione morbida, attenta alla definizione anatomica e alla resa psicologica dei personaggi. Dopo il 1945 sono state aggiunte tre lapidi in marmo bianco a memoria dei caduti nella seconda guerra.

**DESI - Codifica Iconclass**

45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2) : 33A14 : 44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

allegoria della morte del soldato: allegoria della Patria

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sul basamento che sostiene il gruppo scultoreo, prospetto frontale

**ISRI - Trascrizione**

QUI RIVIVONO/ SACRI ALLA MEMORIA/ I FIGLI DI  
CONEGLIANO/ CADUTI/ NELLA PIÙ ASPRA GUERRA/ PER LA  
PIÙ GRANDE ITALIA/ MCMXXVI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sul basamento del gruppo scultoreo, prospetto frontale

**ISRI - Trascrizione**

ANNIBALE DE LOTTO. SCULTORE CADORINO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento che sostiene il gruppo scultoreo, prospetto sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI PUÒ ESSER TORMENTO MA NON MORTE/ (DANTE. PURG. XXVII)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento che sostiene il gruppo scultoreo, prospetto destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LAUDATO SIA IL TUO NOME E IL TUO VALORE/ (DANTE. PURG. XI)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'emiciclo alle spalle del gruppo scultoreo, parte sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BOTTEGA ANTONIO/ BOTTEON GIOVANNI/ CANCIAN ANTONIO/ CAPPELLI ANDREA/ COLLETTI FRANCESCO/ CESCHIN ANTONIO/ CETTOLIN FRANCESCO/ DA RUOS MARIO/ FRASSINELLI ALESSANDRO/ FURLAN ANDREA/ GRANDO ANTONIO/ GROSSO ATTILIO/ NARDO DOMENICO/ SALAMON ANTONIO/ SANTIN PAOLO/ TOFFOLI EUGENIO/ TONON ANGELO/ BARAZZA GIULIO/ BORGIA ANGELO/ CASAGRANDE DOMENICO/ FRARE MARTINO/ GAIOTTI LEONE/ MORET ANTONIO/ MORETTI TIZIANO/ MAZZER GIUSEPPE/ ROSADA LUIGI/ SILAN GIACOMO/ SPERANDIO GIOVANNI/ SPIN[A]ZZE ALFONSO/ VOREFELLI PIETRO/ AMADIO GIOVANNI/ ANTIGA VITTORIO/ ANTONIAZZI MICHELE/ ARMELLINI PIETRO/ ARMELLINI UMBERTO/ BARAZZA GIOVANNI/ BARAZZA GIUSEPPE/ BARAZZA GIOCONDO/ BARRO GIOVANNI/ BASSETTO PASQUALE/ BASSO GIULIO/ BASSO LUIGI/ BERTOT LUIGI/ BERTOT GIOVANNI/ BIN GIUSEPPE/ BIRAL FRANCESCO/ BOTTECCHIA DOMENICO/ BOTTEON DOMENICO/ BOTTEON LUIGI/ BOTTEON PAOLO/ BORSOI TOMASO/ BORTOLOTTIO GIOVANNI/ BORTOLOTTIO RICCARDO/ BORTOLOTTIO ANGELO/ BREDI GIUSEPPE/ BRESSAN ANTONIO/ CAIS LUIGI/ CALDEROLLA AUGUSTO/ CALDEROLLA GIACOMO/ CALDEROLLA LUIGI/ CAMPODALLORTO MARCO/ CANCIAN CARLO/ CANZIAN PAOLO/ CARNIEL DOMENICO/ CASAGRANDE GIOVANNI/ CASAGRANDE ANGELO/ CASAGRANDE FRANCESCO/ CASAGRANDE GIUSEPPE/ CHIES GIOVANNI/ CITRON GIOVANNI/ CITRON RICCARDO/ CELOT GIOVANNI/ CENEDESE GIUSEPPE/ CESCHIN LUIGI/ CESCHIN GIUSEPPE/ CESCHIN GIUSTO/ COLLETTI LORENZO/ CORONA GAETANO/ COROCHER BASILIO/ DA RE PIETRO/ DA RE FRANCESCO/ DA RIN GIOVANNI/ DA ROS FIORAVANTE/ DA ROS GIUSEPPE/ DA RUOS CESARE/ DAL BO GIOVANNI/ DAL BO GEROLAMO/ DAL COL GIUSEPPE/ DAL COL ANTONIO/ DAL CIN ANTONIO/ DAL CIN PIETRO/ DAL BIANCO DOMENICO/ DAL BIANCO TRANQUILLO/ DAL BIANCO LUIGI/ DAL FABBRO LEONARDO/

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sull'emiciclo alle spalle del gruppo scultoreo, parte destra

**ISRI - Trascrizione**

DALL'ANESE PIETRO/ DALL'AVA GIOVANNI/ DE GASPERI ANTONIO/ DE LUCA BORTOLO/ DE MARTINO PASQUALE/ DE MORI VITTORIO/ DE NADAI VINCENZO/ DEI NEGRI GIUSEPPE/ DEL BIANCO ENRICO/ DEL PIOLVO[...]O FRANCESCO/ DASSIE LORENZO/ DONADEL GIOVANNI/ DOTTOR DOMENICO/ DOTTOR PIETRO/ DOTTOR SANTE/ FILIPPIN GIACOMO/ FLORIAN DOMENICO/ FOLTRAN ANGELO/ FOLTRAN GIOVANNI/ F[...] PIETRO/ FRASSINELLI ANGELO/ GAIOTTI ANTONIO/ GATTI GIUSEPPE/ CATTI DOMENICO/ CAVANI ORIO/ GIUGNETTI PIO/ GRANDO LEONARDO/ LONO [...] ALBERTO/ LORENZET DOMENICO/ LORENZET PIETRO/ LORENZET ANGELO/ LOT ANTONIO/ LOVATTO ANGELO/ MAGAGNIN MASSIMO/ MANENTE GIACOMO/ MARCHESINI PIO/ MARCHI DOMENICO/ MARCHI RODOLFO/ MARCON GIOVANNI/ MARCON GIUSEPPE/ MARCON GIUSEPPE/ MARCON PIETRO/ MARCON MARINO/ MARIN TOMASO/ MASET PIETRO/ MASET LUIGI/ MASET GIACOMO/ MASET PIETRO/ MODOLO ANTONIO/ MORANDIN ANTONIO/ NAR[DO] VITTORIO/ NO[...]OL VITTORIO/ PADO [VANI] PIETRO/ PAGOTTO ANTONIO/ PAGOTTO GIOVANNI/ PAGOTTO PIETRO/ PASQUI[GOTTI] ANGELO/ PECCOLO GIO BATTÀ/ PECCOLO LUIGI/ PERUZZA GIUSEPPE/ PERUZZA GIOVANNI/ PER[N]OT ANTONIO/ P[...]TEO OSCAR/ PIAI ANGELO/ PIAI GERARDO/ PIN GIO.BATTÀ/ PIN PIETRO/ POVESANA ANTONIO/ POL ANGELO/ POL ANTONIO/ PORFIDO GIUSEPPE/ [...] SANTIN PAOLO/ SANTIN AUGUSTO/ SARTOR ANDREA/ SARTOR ANTONIO/ SALVADOR GAETANO/ SALVADOR SEBASTIANO/ SCUDELLER PIETRO/ SILVESTIN CARLO/ SPERANDIO FAUSTO/ SPERANDIO ANTONIO/ SPINAZZE GIUSEPPE/ SPINAZZI GIOVANNI/ SPINAZZE NATALE/ STEFFAN STEFANO/ STRINCHER GIUSEPPE/ STRINCHER LUIGI/ TARZARIOL GIUSEPPE/ TONET VINCENZO/ TONON GIOVANNI/ TONON STEFANO/ TONON VITTORIO/ VALLOT [D]OLFO/ VETTOREL PIETRO/ VAZZOLER BUONAVENTURA/ VAZZOLER RUGGERO/ XALTE GIOVANNI/ ZACCARON GIUSEPPE/ ZANCHETTA MARIO/ ZANCHETTA GIOVANNI/ ZANCHETTA GIOVANNI/ ZANCHETTA PIETRO/ ZANIN ANGELO/ ZANIN AUGUSTO/ ZANIN PIETRO/ ZAVA ANTONIO/ ZOPPAS GIOACCHINO/ ZORNIO PIETRO/ ZORZATO ARMANDO/ ZORZATO MARIO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sull'emiciclo alle spalle del gruppo scultoreo, al centro

SER.M. ZANDONEL AMEDEO/ SOLD. MASUT RUGGERO/ POLESE GIUSEPPE/ POLESE ULISSE/ SILVESTIN BATTISTA

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SILVESTRI VITTORIO/ XALLE GIOVANNI/ XALLE GIUSEPPE/ M.LLO CUCCON GUIDO/ S.TEN. CATTANEO FERRUCCIO/ SOLD. SECOLO GIOBATTÀ/ CADUTI IN A.O.I./ PER LA CONQUISTA DELL'IMPERO/ SERG.M. SPELLANZON LUIGI/ CAP. BORSOI NARCISO/ SOLD. GROSSO RAFFAELE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'emiciclo alle spalle del gruppo scultoreo, a lato della lapide centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SECONDA GRANDE GUERRA/ CAPOR. MODULO CELIO/ PIN ENRICO/ SANSON BRUNO/ SANT ALLO/ ZANETTE GIUSTO/ CAR. CORDA GIOVANNI/ CUGNACH MARIO/ SOLD. BASCOTTO ALESSANDRO/ BASEI FIORE/ BAZZO ATTILIO/ BIN MARCELLO/ BOTTEGA ANTONIO/ BRAGAGNOLO LUIGI/ BREDÀ MARINO/ BRISOTTO MARIO/ CANZIAN ATTILIO/ CAPRARO ANTONIO/ CASAGRANDE GINO/ CASAGRANDE GIOVANNI/ CECCONI LUIGI/ CHINELLATO GIUSEPPE/ CORSI RENATO/ DAL RE GIOVANNI/ DAL CIN ANTONIO/ DAL PIO LUOGO GIUSEPPE/ DALL'ANESE LUIGI/ DALL'IVA ISAIA/ DALIO GIOVANNI/ DE CAL GIOV. BATTISTA/ DE MARTIN ANACLETO/ DE MARTIN GIACOMO/ DOB[...] STEFANINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'emiciclo alle spalle del gruppo scultoreo, a lato della lapide centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SECONDA GRANDE GUERRA/ COL. PASSARELLI EUGENIO/ TEN. COL. MARTINENGO AMEDEO/ SALVETTI ANTONIO/ MAGG. PIOVESANA GIOVANNI/ ROSSETTO ALBERTO/ ZAMARA ISIDORO/ CAP. MOLENA APELIO/ SERENA SILVIO/ TEN. CONCINI FIRMINO/ ZOLDAN ANTONIO/ PILOTA BARRO CESARE/ BARRO DANILO/ DA MARCHI GIULIANO/ DELLA BARBA ALESSANDRO/ S.TEN. VILLA ENZO/ ZANVETTON EGIDIO/ ALL. UFF. FRISIERO ALDO/ SERG. MAGG. BALDASSIN LEONE/ BELLENA GIOVANNI/ PASUT BRUNO/ PIOVESANA LIVIO/ C.MECC. TERZIARIOL GIUSEPPE/ SERG. BELLOTTO ANDREA/ BORDIN LIVIO/ DE NARDI LIONELLO/ CAP. MAGG. DALL'ANESE GIOVANNI/ LORENZETTO GIUSEPPE/ MARCON IGINO/ OMEGNA GUIDO/ CAPOR. DA RUOS SERGIO/ DE MARTIN ARMANDO/ DOMENEGHETTI GIUSEPPE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento del gruppo scultoreo, prospetto posteriore



ISRI - Trascrizione	SECONDA GRANDE GUERRA/ SOLD. FIOROT QUIRINO/ FORCOLIN PRIMO/ FRACASSO GINO/ FRANCESCATO MARIO/ FURLAN LUIGI/ GAIOT LINO/ GAIOT LUIGI/ LAVINA GINO/ LAZZARIN OSVALDO/ MANZATO GIOBATTÀ/ MARCON ANTONIO/ MARCON GIOVANNI/ MORET ALBERTO/ MORET ANTONIO/ PECCOLO ENRICO/ PECCOLO LUIGI/ PECCOLO MARIO/ PEGHIN GAETANO/ PERINOT EPIRO/ PERINOT ETTORE/ PERINOT ODDINO/ PIN GINO/ POSSAMAI GIUSEPPE/ RIVA DOMENICO/ ROSOLEN ALDO/ ROVEDA LUIGI/ SANTIN AUGUSTO/ SANTIN PAOLO/ SARTOR PIETRO/ SILAN RODOLFO/ SILVESTRO GIUSEPPE/ SOLDERA GIUSEPPE/ SONEGO LUCIANO/ STEFAN ALDO/ TEOT DINO/ TOE FRANCESCO/ TONON ALBINO/ TONON ANGELO/ TONON GIOVANNI/ ZANCHETTA ENRICO/ ZANELLA ANTONIO/ ZANETTE BERICO/ ZANIN EMILIO/ ZANIN ISIDORO
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento di Conegliano è frutto della collaborazione tra due artisti: Vittorio Celotti che eseguì la struttura marmorea ad emiciclo e il basamento per il gruppo scultoreo. Quest'ultimo è opera di Annibale De Lotto, scultore di San Vito di Cadore. L'opera in bronzo a fusione fu materialmente realizzata dai fratelli Perali a Brescia nel 1925. Il monumento fu invece inaugurato nel novembre 1926.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Conegliano
CDGI - Indirizzo	Piazza Cima, 8
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55231
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55232
FTAT - Note	dettaglio del gruppo scultoreo: ripresa frontale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55233
FTAT - Note	dettaglio del gruppo scultoreo: ripresa laterale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55234
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con rilievo scultoreo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55235
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con firma dell'autore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55236
<b>FTAT - Note</b>	ripresa posteriore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Vidor G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 311
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Terzariol Fabrizio G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG020
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.



## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Si segnala immagine storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 1356, ID Immagine 1655 - <http://www.monumentigrandeguerra.it/> Si segnala <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.