

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677629
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad emiciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della morte del soldato sorretto dalla Patria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Conegliano
PVCL - Localita'	CONEGLIANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza 4 Novembre
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza 4 Novembre
LDCS - Specifiche	al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.300177827
GPDPY - Coordinata Y	45.887500003
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	25-3-2014
GPBO - Note	(1134329) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1926
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Lotto Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1877 [1870]/ 1932
AUTH - Sigla per citazione	GG026

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Celotti Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1866-1942
AUTH - Sigla per citazione	GG023

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa
MTC - Materia e tecnica	pietra

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la parte in marmo presenta annerimenti, abrasioni e depositi superficiali che impediscono parzialmente la lettura dei nomi dei caduti, caratteri mancanti, nelle lapidi più recenti molte lettere hanno perso definizione dell'inchiostro e risultano poco leggibili

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si sviluppa nella parte posteriore con una struttura in marmo rosa e bianco ad emiciclo, interamente ricoperta da iscrizioni a caratteri applicati con i nomi dei caduti nel primo conflitto mondiale, e terminante ai lati con due trofei a rilievo. Sulla parte frontale l'andamento ricurvo è bilanciato da una doppia gradinata dalla forma stondata. Al centro della struttura si erge un cippo, con decorazione a rilievo sul basamento, che sostiene il gruppo scultoreo in bronzo a fusione. L'eroico soldato, raffigurato ignudo, coperto solo da un drappo, tiene ancora nella mano sinistra il pugnale ma si abbandona esanime tra le braccia della Patria, che come donna vestita all'antica con una corona d'alloro sul capo, lo sostiene e lo bacia nel momento del trapasso. Scultura potente, che suggerisce un rimando all'iconografia della deposizione dalla croce, con una composizione morbida, attenta alla definizione anatomica e alla resa psicologica dei personaggi. Dopo il 1945 sono state aggiunte tre lapidi in marmo bianco a memoria dei caduti nella seconda guerra.
--	---

DESI - Codifica Iconclass

45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2) : 33A14 : 44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)

DESS - Indicazioni sul soggetto

allegoria della morte del soldato: allegoria della Patria

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento che sostiene il gruppo scultoreo, prospetto frontale
ISRI - Trascrizione	QUI RIVIVONO/ SACRI ALLA MEMORIA/ I FIGLI DI CONEGLIANO/ CADUTI/ NELLA PIÙ ASPRA GUERRA/ PER LA PIÙ GRANDE ITALIA/ MCMXXVI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento del gruppo scultoreo, prospetto frontale
ISRI - Trascrizione	ANNIBALE DE LOTTO. SCULTORE CADORINO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	sul basamento che sostiene il gruppo scultoreo, prospetto sinistro
ISRI - Trascrizione	QUI PUÒ ESSER TORMENTO MA NON MORTE/ (DANTE. PURG. XXVII)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento che sostiene il gruppo scultoreo, prospetto destro
ISRI - Trascrizione	LAUDATO SIA IL TUO NOME E IL TUO VALORE/ (DANTE. PURG. XI)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sull'emiciclo alle spalle del gruppo scultoreo, parte sinistra
ISRI - Trascrizione	BOTTEGA ANTONIO/ BOTTEON GIOVANNI/ CANCIAN ANTONIO/ CAPPELLI ANDREA/ COLLETTI FRANCESCO/ CESCHIN ANTONIO/ CETTOLIN FRANCESCO/ DA RUOS MARIO/ FRASSINELLI ALESSANDRO/ FURLAN ANDREA/ GRANDO ANTONIO/ GROSSO ATTILIO/ NARDO DOMENICO/ SALAMON ANTONIO/ SANTIN PAOLO/ TOFFOLI EUGENIO/ TONON ANGELO/ BARAZZA GIULIO/ BORGA ANGELO/ CASAGRANDE DOMENICO/ FRARE MARTINO/ GAIOTTI LEONE/ MORET ANTONIO/ MORETTI TIZIANO/ MAZZER GIUSEPPE/ ROSADA LUIGI/ SILAN GIACOMO/ SPERANDIO GIOVANNI/ SPIN[A]ZZE ALFONSO/ VOREFELLI PIETRO/ AMADIO GIOVANNI/ ANTIGA VITTORIO/ ANTONIAZZI MICHELE/ ARMELLINI PIETRO/ ARMELLINI UMBERTO/ BARAZZA GIOVANNI/ BARAZZA GIUSEPPE/ BARAZZA GIOCONDO/ BARRO GIOVANNI/ BASSETTO PASQUALE/ BASSO GIULIO/ BASSO LUIGI/ BERTOT LUIGI/ BERTOT GIOVANNI/ BIN GIUSEPPE/ BIRAL FRANCESCO/ BOTTECCHIA DOMENICO/ BOTTEON DOMENICO/ BOTTEON LUIGI/ BOTTEON PAOLO/ BORSOI TOMASO/ BORTOLOTTO GIOVANNI/ BORTOLOTTO RICCARDO/ BORTOLOTTO ANGELO/ BREDA GIUSEPPE/ BRESSAN ANTONIO/ CAIS LUIGI/ CALDEROLLA AUGUSTO/ CALDEROLLA GIACOMO/ CALDEROLLA LUIGI/ CAMPODALLORTO MARCO/ CANCIAN CARLO/ CANZIAN PAOLO/ CARNIEL DOMENICO/ CASAGRANDE GIOVANNI/ CASAGRANDE ANGELO/ CASAGRANDE FRANCESCO/ CASAGRANDE GIUSEPPE/ CHIES GIOVANNI/ CITRON GIOVANNI/ CITRON RICCARDO/ CELOT GIOVANNI/ CENEDESE GIUSEPPE/ CESCHIN LUIGI/ CESCHIN GIUSEPPE/ CESCHIN GIUSTO/ COLLETTI LORENZO/ CORONA GAETANO/ COROCHER BASILIO/ DA RE PIETRO/ DA RE FRANCESCO/ DA RIN GIOVANNI/ DA ROS FIORAVANTE/ DA ROS GIUSEPPE/ DA RUOS CESARE/ DAL BO GIOVANNI/ DAL BO GEROLAMO/ DAL COL GIUSEPPE/ DAL COL ANTONIO/ DAL CIN ANTONIO/ DAL CIN PIETRO/ DAL BIANCO DOMENICO/ DAL BIANCO TRANQUILLO/ DAL BIANCO LUIGI/ DAL FABBRO LEONARDO/

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sull'emiciclo alle spalle del gruppo scultoreo, parte destra
ISRI - Trascrizione	DALL'ANESE PIETRO/ DALL'AVA GIOVANNI/ DE GASPERI ANTONIO/ DE LUCA BORTOLO/ DE MARTINO PASQUALE/ DE MORI VITTORIO/ DE NADAI VINCENZO/ DEI NEGRI GIUSEPPE/ DEL BIANCO ENRICO/ DEL PIOLVO [...] JO FRANCESCO/ DASSIE LORENZO/ DONADEL GIOVANNI/ DOTTOR DOMENICO/ DOTTOR PIETRO/ DOTTOR SANTE/ FILIPPIN GIACOMO/ FLORIAN DOMENICO/ FOLTRAN ANGELO/ FOLTRAN GIOVANNI/ F [...] PIETRO/ FRASSINELLI ANGELO/ GAIOTTI ANTONIO/ GATTI GIUSEPPE/ CATTI DOMENICO/ CAVANI ORIO/ GIUGNETTI PIO/ GRANDO LEONARDO/ LONO [...] ALBERTO/ LORENZET DOMENICO/ LORENZET PIETRO/ LORENZET ANGELO/ LOT ANTONIO/ LOVATTO ANGELO/ MAGAGNIN MASSIMO/ MANENTE GIACOMO/ MARCHESINI PIO/ MARCHI DOMENICO/ MARCHI RODOLFO/ MARCON GIOVANNI/ MARCON GIUSEPPE/ MARCON GIUSEPPE/ MARCON PIETRO/ MARCON MARINO/ MARIN TOMASO/ MASET PIETRO/ MASET LUIGI/ MASET GIACOMO/ MASET PIETRO/ MODOLO ANTONIO/ MORANDIN ANTONIO/ NAR[DO] VITTORIO/ NO [...] JOL VITTORIO/ PADO [VANI] PIETRO/ PAGOTTO ANTONIO/ PAGOTTO GIOVANNI/ PAGOTTO PIETRO/ PASQUI[GOTTI] ANGELO/ PECCOLO GIO BATTÀ/ PECCOLO LUIGI/ PERUZZA GIUSEPPE/ PERUZZA GIOVANNI/ PER[N]OT ANTONIO/ P [...] TEO OSCAR/ PIAI ANGELO/ PIAI GERARDO/ PIN GIO. BATTÀ/ PIN PIETRO/ POVESANA ANTONIO/ POL ANGELO/ POL ANTONIO/ PORFIDO GIUSEPPE/ [...] SANTIN PAOLO/ SANTIN AUGUSTO/ SARTOR ANDREA/ SARTOR ANTONIO/ SALVADOR GAETANO/ SALVADOR SEBASTIANO/ SCUDELLER PIETRO/ SILVESTRIN CARLO/ SPERANDIO FAUSTO/ SPERANDIO ANTONIO/ SPINAZZE GIUSEPPE/ SPINAZZI GIOVANNI/ SPINAZZE NATALE/ STEFFAN STEFANO/ STRINCHER GIUSEPPE/ STRINCHER LUIGI/ TARZARIOL GIUSEPPE/ TONET VINCENZO/ TONON GIOVANNI/ TONON STEFANO/ TONON VITTORIO/ VALLOT [D]OLFO/ VETTOREL PIETRO/ VAZZOLER BUONAVENTURA/ VAZZOLER RUGGERO/ XALTE GIOVANNI/ ZACCARON GIUSEPPE/ ZANCHETTA MARIO/ ZANCHETTA GIOVANNI/ ZANCHETTA GIOVANNI/ ZANCHETTA PIETRO/ ZANIN ANGELO/ ZANIN AUGUSTO/ ZANIN PIETRO/ ZAVA ANTONIO/ ZOPPAS GIOACCHINO/ ZORNIO PIETRO/ ZORZATO ARMANDO/ ZORZATO MARIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sull'emiciclo alle spalle del gruppo scultoreo, al centro
	SER.M. ZANDONEL AMEDEO/ SOLD. MASUT RUGGERO/ POLESE GIUSEPPE/ POLESE ULISSE/ SILVESTRIN BATTISTA

ISRI - Trascrizione	SILVESTRIN VITTORIO/ XALLE GIOVANNI/ XALLE GIUSEPPE/ M.LLO CUCCON GUIDO/ S.TEN. CATTANEO FERRUCCIO/ SOLD. SECOLO GIOBATTA/ CADUTI IN A.O.I./ PER LA CONQUISTA DELL'IMPERO/ SERG.M. SPELLANZON LUIGI/ CAP. BORSOI NARCISO/ SOLD. GROSSO RAFFAELE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sull'emiciclo alle spalle del gruppo scultoreo, a lato della lapide centrale
ISRI - Trascrizione	SECONDA GRANDE GUERRA/ CAPOR. MODOLÒ CELIO/ PIN ENRICO/ SANSON BRUNO/ SANT ALLO/ ZANETTE GIUSTO/ CAR. CORDA GIOVANNI/ CUGNACH MARIO/ SOLD. BASCOTTO ALESSANDRO/ BASEI FIORE/ BAZZO ATTILIO/ BIN MARCELLO/ BOTTEGA ANTONIO/ BRAGAGNOLO LUIGI/ BREDA MARINO/ BRISOTTO MARIO/ CANZIAN ATTILIO/ CAPRARO ANTONIO/ CASAGRANDE GINO/ CASAGRANDE GIOVANNI/ CECCONI LUIGI/ CHINELLATO GIUSEPPE/ CORSI RENATO/ DAL RE GIOVANNI/ DAL CIN ANTONIO/ DAL PIO LUOGO GIUSEPPE/ DALL'ANESE LUIGI/ DALL'IVA ISAIA/ DALIO GIOVANNI/ DE CAL GIOV. BATTISTA/ DE MARTIN ANACLETO/ DE MARTIN GIACOMO/ DOB [...] STEFANINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sull'emiciclo alle spalle del gruppo scultoreo, a lato della lapide centrale
ISRI - Trascrizione	SECONDA GRANDE GUERRA/ COL. PASSARELLI EUGENIO/ TEN. COL. MARTINENGHI AMEDEO/ SALVETTI ANTONIO/ MAGG. PIOVESANA GIOVANNI/ ROSSETTO ALBERTO/ ZAMARA ISIDORO/ CAP. MOLENA APELIO/ SERENA SILVIO/ TEN. CONCINI FIRMINO/ ZOLDAN ANTONIO/ PILOTA BARRO CESARE/ BARRO DANILO/ DA MARCHI GIULIANO/ DELLA BARBA ALESSANDRO/ S.TEN. VILLA ENZO/ ZANVETTON EGIDIO/ ALL. UFF. FRISIERO ALDO/ SERG. MAGG. BALDASSIN LEONE/ BELLENA GIOVANNI/ PASUT BRUNO/ PIOVESANA LIVIO/ C. MECC. TERZIARIOL GIUSEPPE/ SERG. BELLOTTO ANDREA/ BORDIN LIVIO/ DE NARDI LIONELLO/ CAP. MAGG. DALL'ANESE GIOVANNI/ LORENZETTO GIUSEPPE/ MARCON IGINO/ OMEGNA GUIDO/ CAPOR. DA RUOS SERGIO/ DE MARTIN ARMANDO/ DOMENEGHETTI GIUSEPPE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento del gruppo scultoreo, prospetto posteriore

ISRI - Trascrizione

SECONDA GRANDE GUERRA/ SOLD. FIOROT QUIRINO/
FORCOLIN PRIMO/ FRACASSO GINO/ FRANCESCATO
MARIO/ FURLAN LUIGI/ GAIOT LINO/ GAIOT LUIGI/ LAVINA
GINO/ LAZZARIN OSVALDO/ MANZATO GIOBATTA/
MARCON ANTONIO/ MARCON GIOVANNI/ MORET
ALBERTO/ MORET ANTONIO/ PECCOLO ENRICO/ PECCOLO
LUIGI/ PECCOLO MARIO/ PEGHIN GAETANO/ PERINOT
EPIRO/ PERINOT ETTORE/ PERINOT ODDINO/ PIN GINO/
POSSAMAI GIUSEPPE/ RIVA DOMENICO/ ROSOLEN ALDO/
ROVEDA LUIGI/ SANTIN AUGUSTO/ SANTIN PAOLO/
SARTOR PIETRO/ SILAN RODOLFO/ SILVESTRIN GIUSEPPE/
SOLDERA GIUSEPPE/ SONEGO LUCIANO/ STEFAN ALDO/
TEOT DINO/ TOE FRANCESCO/ TONON ALBINO/ TONON
ANGELO/ TONON GIOVANNI/ ZANCHETTA ENRICO/
ZANELLA ANTONIO/ ZANETTE BERICO/ ZANIN EMILIO/
ZANIN ISIDORO

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento di Conegliano è frutto della collaborazione tra due artisti: Vittorio Celotti che eseguì la struttura marmorea ad emiciclo e il basamento per il gruppo scultoreo. Quest'ultimo è opera di Annibale De Lotto, scultore di San Vito di Cadore. L'opera in bronzo a fusione fu materialmente realizzata dai fratelli Perali a Brescia nel 1925. Il monumento fu invece inaugurato nel novembre 1926.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Conegliano
CDGI - Indirizzo	Piazza Cima, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55231
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55232
FTAT - Note	dettaglio del gruppo scultoreo: ripresa frontale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55233
FTAT - Note	dettaglio del gruppo scultoreo: ripresa laterale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55234
FTAT - Note	dettaglio con rilievo scultoreo
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55235
FTAT - Note	dettaglio con firma dell'autore
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55236
FTAT - Note	riprresa posteriore
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vidor G.M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG017
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 311

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Terzariol Fabrizio G.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG020

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Si segnala immagine storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 1356, ID Immagine 1655 - <http://www.monumentigrandeguerra.it/> Si segnala <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.