

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273657
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	trumo'

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	FRANCIA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Parigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, Residenza
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Hotel de La Rochefoucauld – Doudeauville

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1225
INVD - Data	2013

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	legno di rosa/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	252
MISL - Larghezza	109
MISP - Profondita'	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurata nel 1992.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trumò dipinto a trompe-l'oeil. La parte superiore è costituita da due ante, decorate con mazzi di fiori, al di sopra delle quali si innalza una cimasa con medaglione dipinto con figura femminile di stampo neoclassico incorniciato da ghirlande. La parte inferiore è costituita da una ribalta decorata con ghirlande di fiori sorrette da uccelli e due cassetti anch'essi con motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMP - Posizione	interno del mobile
STMD - Descrizione	Esposizione Cav. Pietro Accorsi, scrivania libreria in legno dipinta a fiori. Mostra del Barocco Piemontese
NSC - Notizie storico-critiche	Il mobile venne acquistato presso l' antiquario di Torino Pietro Accorsi. Fu esposto in occasione della mostra del Barocco Piemontese tenutasi nel 1937. Il trumò è di gusto neoclassico nella scelta dei temi decorativi: fiori, ghirlande e il medaglione con figura femminile sulla cimasa. Le decorazioni, dipinte di color bianco in finto avorio, si avvicinano notevolmente ai motivi iconografici presenti sulla ricca produzione di uno dei più importanti ebanisti piemontesi del XVIII secolo ovvero Pietro Piffetti (1701-1777).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQD - Data acquisizione	1957
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mussa P.
FTAD - Data	2009/00/00
FTAN - Codice identificativo	New_1395741156255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile Ortona E. /Caracciolo M.T./Tavella M.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	Bibl001p
BIBN - V., pp., nn.	p.213
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Almagno I.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.