

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677630

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	PD
<b>PVCC - Comune</b>	Loreggia
<b>PVCL - Localita'</b>	LOREGGIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCN - Denominazione</b>	Piazza Papa Luciani
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Papa Luciani
<b>LDCS - Specifiche</b>	accanto alla chiesa parrocchiale
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.944678915
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.593812722
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	31-3-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2359729) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	6
MISL - Larghezza	2.4
MISP - Profondita'	2.4
MISV - Varie	larghezza massima m 3/ profondità massima m 3/ ingombro cancellata m 4.8x 4.8
MIST - Validita'	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sulla base in pietra annerimento e microrganismi vegetali, depositi superficiali, l'ossidazione del bronzo ha causato macchie sul marmo del basamento, ruggine e lacune della vernice nella recinzione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una base in pietra a due gradini poggia un robusto basamento parallelepipedo che ospita sulle quattro facce lapidi in memoria dei caduti nella prima e nella seconda guerra mondiale. Al di sopra si innesta un cippo, la cui base, con sezione più larga, è decorata da rilievi in bronzo: sul prospetto principale un soldato morente è consolato e accolto da un angelo che gli pone sul petto la croce del sacrificio. Sui due prospetti laterali armi, trofei e corone d'alloro. Alla sommità si staglia la scultura in bronzo fuso che raffigura la Vittoria alata, che tiene una fiaccola nella mano sinistra alzata verso il cielo, mentre nella destra, piegata all'altezza del busto, stringe una corona di fiori. L'intera struttura è circondata da una recinzione in ferro battuto verniciato.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1) : 45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2) : 11G4(+5) : 11Q71423
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegoria della Vittoria : allegoria della morte del soldato : angelo : crocefisso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto frontale
	LOREGGIA NEL CENTENARIO DELL'ANNESSIONE ALLA MADRE/ PATRIA RICONOSCENTE RICORDA I SUOI FIGLI/ SOLD. PIEROBON LUIGI CADUTO A DOGALI 1887/ I° GUERRA MONDIALE 1915-1918/ SOLD. BARCO ANTONIO/ BELTRAME

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTONIO/ BERTI ANTONIO/ BERTOLDO GIULIO/ BRUGNARO BORTOLO/ BRUGNARO GIUSEPPE/ BRUNATO BENEDETTO/ SOLD. CALLEGARO SECONDO/ CAVALLIN GIUSEPPE/ DIONESE LUIGI/ FERRO ANGELO/ FIOR ANTONIO/ GALLO CARLO/ GUIN ANGELO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI II° GUERRA MONDIALE/ 1940-1945/ SOLD. BASTAROLO CARLO/ BROTTU LUIGI/ CALLEGARO FERRUCCIO/ CAODURO CATERINO/ CASARIN ARTURO/ DE CHECCHI GELINDO/ DE CHECCHI VITTORIO/ FIORIN SILVIO/ PART. GHERLENDIA GIORGIO/ SOLD. GUIN ATTILIO/ SOLD. MARCON GIOVANNI/ MARCONATO ELIO/ MARCONATO NARCISO/ MARIGA MARCELLO/ PALLARO ARTURO/ PALLARO CARLO/ PERUSIN AGOSTINO/ PIETROBON SILVIO/ RUBIN ANTONIO/ RUBIN ELIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I° GUERRA MONDIALE 1915-1918/ SOLD. LOLO SERAFINO/ MARCATO EMILIO/ MARCONATO EMILIO/ MARIG[.] MARCELLO/ MELETTU VITTORIO/ PIEROBON GIROLAMO/ PERIN SANTE/ ROSIN CANDIDO/ SABBADIN GIOVANNI/ SCOZZATO FILIPPO/ SOLD. SQUIZZATO DOMENICO/ TONINI GIOVANNI/ TONINI MARIO/ ZANTOMIO GIUSEPPE/ ZATTA GIOVANNI/ ZATTA GIUSEPPE/ ZORZI GIOVANNI/ SALVALAGGIO FORTUNATO/ SALVALAGGIO VITTORIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI II° GUERRA MONDIALE/ 1940-1945/ SOLD. SCOZZATO ALESSANDRO/ APP. SQUIZZATO GIUSEPPE/ PART. TESSARO AURELIO/ SOLD. TESSARO ERNESTO/ TESSARO G[A]LILEO/ CHIOATO ELISEO/ BETTO TARCISIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	sul cippo che sostiene la statua, prospetto frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI/ DOVE LE LORO GIOVINEZZE/ CRESCEVANO FIDENTI/ ALLE OPERE AGLI AFFETTI DELLA VITA/ LOREGGIA/ RACCOGLIE IN MEMORIA I SUOI FIGLI/ CADUTI PER LE CAUSE PIÙ SACRE/ FATTA IN ESSI PIÙ DEGNA/ DELL'ITALIA IMMORTALE/ 1915-1918/ 1940-1945
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	davanti al rilievo in bronzo, basamento, prospetto frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I COMBATTENTI/ DI OGGIONA-VARESE/ AI CADUTI/ DI LOREGGIA/ 26 - 6 - 1988
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non si hanno notizie certe circa l'autore e la data di erezione del monumento. E' però ipotizzabile che sia stato realizzato tra il 1920 e il 1930, e più probabilmente nel primo quinquennio, quando più forte era la necessità da parte delle comunità locali di condividere e commemorare il recente lutto dovuto alla guerra.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Loreggia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 6

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55237
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55238
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con la scultura: ripresa laterale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55239
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con la scultura: ripresa frontale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55240
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con rilievo in bronzo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55241
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con rilievo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Vidor G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnala <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Si segnalano immagini fotografiche sul sito <a href="http://www.pietredimemoria.it/">http://www.pietredimemoria.it/</a> , nella sezione 5 Monumenti.