

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677631

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500677631

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione

/dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico
SGTT - Titolo	Piloni della Vittoria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Conegliano
PVCL - Localita'	CONEGLIANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Trento Trieste
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Trento Trieste
LDCS - Specifiche	all'altezza del civico 23, ai lati della strada
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.30589957
GPDPY - Coordinata Y	45.89175601
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	26-3-2014
GPBO - Note	(1180317) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morera Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1888-1964
AUTH - Sigla per citazione	GG027
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	cemento
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISL - Larghezza	3
MISP - Profondita'	2.1
MISV - Varie	larghezza cippo cm 110/ profondità cippo cm 90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	annerimenti, depositi superficiali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un robusto cippo a sezione rettangolare si innesta su una base sagomata, con zoccolo in pietra scabra e struttura in malta cementizia. Sul cippo sono fissate lapidi in marmo commemorative e celebranti la Vittoria nella grande guerra. Delimitano i lati superiori due rilievi con motivi a ghirlanda, sulla sommità è collocata una lampada votiva in bronzo. Sulla parte frontale è posta una monumentale statua in bronzo, che raffigura l'aspetto eroico e vincente del soldato. Ignudo, dalla muscolatura potente, è coperto solo da un drappo ed è colto nell'atto di sguainare la spada dal fodero. Il monumento fa parte di una coppia di figure eroiche poste ai lati dell'attuale via Trento Trieste.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegoria del soldato come eroe antico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto frontale
ISRI - Trascrizione	ALLE/ FORZE ARMATE D'ITALIA/ CONEGLIANO RICONOSCENTE/ 24 MAGGIO 1915 - 4 NOVEMBRE 1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto sinistro
ISRI - Trascrizione	QUI DOVE SI ERGEVA/ L'ARCO DI S.SEBASTIANO/ RIBATTEZZATO L'ANNO 1866/ COL NOME AUGUSTO/ DI VITTORIO EMANUELE II/ RISORGE PER VOLONTÀ DI POPOLO/ FATTO LIBERO E GRANDE/ DALLA SUA TENACE FERMEZZA/ QUESTO RICORDO/ PER TRAMANDARE/ ALLE GENERAZIONI VENTURE/ LO SPLENDOR DI TANTA GLORIA/
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto destro
ISRI - Trascrizione	COMANDO SUPREMO 4 NOVEMBRE 1918/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE/ SOTTO L'ALTA GUIDA DI S.M. IL RE DUCE SUPREMO/ L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE PER NUMERO/ E PER MEZZI INIZIÒ IL 24 MAGGIO 1915 E CON FE/ DE INCROLLABILE E TENACE VOLERE CONDUS/ SE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER 41 MESI/ È VINTA./ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29°/ CORPO D'ARMATA SU TRENTO SBARRANDO LE/ VIE DELLA RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE/ DEL TRENTO TRAVOLTE AD OCCIDENTE DAL/ LE TRUPPE DELLA 7° ARMATA E A ORIENTE DA/ QUELLE DELLA 1°, 6° E 4° HA DETERMINATO IERI/ LO SFACELLO TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO./ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLAN/ CIO DELLA 12° DELL'8° E DELLA 10° ARMATA E/ DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEM/ PRE PIÙ INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE./ NELLA PIANURA S.A.R. IL DUCA DI AOSTA AVAN/ ZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA DELLA SUA IN/ VITTA ARMATA ANELANTE DI RITORNARE SULLE/ POSIZIONI DA ESSA GIÀ GLORIOSAMENTE CON/ QUISTATE E CHE MAI AVEVA PERDUTO./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO È ANNIENTATO: ESSO HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME NELLA/ ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI/ LOTTA E NELL'INSEGUIMENTO/ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ PO/ TENTI ESERCITI DEL MONDO RISALGONO IN DI/ SORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE/ AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA./ DIAZ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	alla base della statua
ISRI - Trascrizione	AMORERA
NSC - Notizie storico-critiche	La collezione fotografica di monumenti ai caduti conservata presso il Museo del Risorgimento di Bologna, contiene una cartolina storica di questa coppia di opere. I due piloni monumentali furono posti all'ingresso nord di Conegliano, in corrispondenza dell'antico arco di San Sebastiano (1582), demolito nel 1917. Secondo le fonti le due sculture furono inaugurate nel 1925 alla presenza del re Vittorio Emanuele III. L'autore, Antonio Maria Morera, produsse varie opere monumentali che si innestano pienamente nel gusto di regime.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Conegliano
CDGI - Indirizzo	Piazza Cima, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55242
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55245
FTAT - Note	dettaglio con firma dell'autore
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55265
FTAT - Note	ripresa di scorcio
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vidor G.M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003

BIBH - Sigla per citazione	BIBGG017
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 590
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala immagine storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 1357, ID Immagine 1656 - http://www.monumentigrandeguerra.it/