

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273659
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI3
ECP - Ente competente	DGPBAACSI3

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio  
SGTT - Titolo Paesaggio italiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato FRANCIA  
PVCR - Regione NR  
PVCP - Provincia NR  
PVCC - Comune NR  
PVCE Parigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione Ambasciata d'Italia, Residenza  
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Hotel de La Rochefoucauld – Doudeauville

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1456  
INVD - Data 2013

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII - XVIII  
DTZS - Frazione di secolo metà/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650  
DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito olandese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	74
<b>MISL - Larghezza</b>	93

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: alberi, case. Personaggi: figura maschile e figura femminile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto venne acquistato dal Ministero degli Affari Esteri nel 1961 che lo diede in quello stesso anno in affidamento all'Ambasciata d'Italia a Parigi. L'opera già negli inventari degli anni sessanta era assegnata al pittore Pieter de Molyn (1595-1661), ma la presenza sul retro della tela della scritta "Moucheron" porta ad ipotizzare la sua attribuzione all'artista olandese Frederic De Moucheron (1633-1686) o al figlio Isaac (1667-1744) attivi fra Olanda, Francia e Italia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1961

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Comegna P.
<b>FTAD - Data</b>	2013/05/08
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1395833904665

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Almagno I.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mangia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangia P.