

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00450833
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	divinità fluviali
SGTT - Titolo	Ilisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	calco
ROFA - Autore opera finale /originale	Fidia
ROFD - Datazione opera finale/originale	435 a.C.

**ROFC - Collocazione opera finale/originalità**

Regno Unito/ Londra/ British Museum

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1818

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1899

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi storica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

produzione inglese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

contesto

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

gesso

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

87

**MISL - Larghezza**

160

**MISP - Profondità**

67

**MIST - Validità**

ca

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

incrinature, scritte a sgraffio, rotture della base, sporco, abrasioni

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Copia di scultura di divinità fluviale.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di calchi in gesso del frontone orientale del Partenone. Non è possibile capire il rapporto tra questi due esemplari e il gruppo di calchi tratti dai rilievi del Partenone donati all'Accademia di Belle Arti di Firenze dal Ministro inglese nel 1818 su interessamento del Canova.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Stato
----------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 493006
------------------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Accademia Belle
---------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1984
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000444
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 26
---------------------	-------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Mondo antico
---------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1991
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000444
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-158, n. 156
---------------------	---------------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
-------------	------

CMPN - Nome	Civai A.
-------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
--------------------------------	------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
-------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
-------------	------

AGGN - Nome	Aiello G.
-------------	-----------

AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
---------------------------------	-------------