

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00450883 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      busto ritratto d'uomo

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera                        | calco                              |
| ROFO - Opera finale /originale             | busto                              |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                    | 1800           |
| DTSV - Validità              | ca             |
| DTSF - A                     | 1848           |
| DTSL - Validità              | ante           |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso |
|-------------------------|-------|

**MIS - MISURE**

|                   |    |
|-------------------|----|
| MISU - Unità      | cm |
| MISA - Altezza    | 56 |
| MISL - Larghezza  | 29 |
| MISP - Profondità | 15 |
| MIST - Validità   | ca |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Scultura.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | davanti sulla base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 17 (nero) 192 (rosso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | dietro sulla base  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 6793 (rosso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Dell'opera esistono numerose varianti. La più famosa è quella di Napoli proveniente dalla Villa dei Pisoni di cui si conserva anche una replica in marmo nel Museo di Siena. Il ritratto è stato identificato anche come Pseudoseneca. Il calco dell'opera conservato all'Accademia di Belle Arti di Firenze è con ogni probabilità da identificare con il "busto in gesso raffigurante Seneca" citato nell'inventario del 1848. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 493058   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1848/ 1870   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Mansuelli G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1958-1961  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00006371   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | v. II, pp. 27-28   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mondo antico                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000444                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 134-135, n. 135                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Boschi B.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Torricini L.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2012   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Aiello G.                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Sframeli M.                                    |