

SCHEDA

A PERENNE TESTIMONIANZA E AD ESEMPIO SONO QVI RICORDATI I NOMI DI COLORO CHE DOTARONO CON MVNIFICENTI ELARGIZIONI QVESTA REALE ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO.

STEFANO VSSI - GIVSEPPE MARTELLI - W. ROBERT SPRANGER - ARTVRO MARTELLONI - GIVSEPPINA E AMALIA DVPRÈ - GINO ADOLFO CARLO ENRICO E MARIA COPPEDÈ - ETTORE RAVÁ - EDGARDO MORTARA - ENRI-CHETTA CASTIGLIONI V. PANERAI - EMILIO GALLORI - LVI-GI BELLINCIONI - ALMA ALWINE E ALMYRA HOLLAENDER GAETANO TRENTANOVE - GIVSEPPE CASTELLVCCI

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00451133

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1845

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	119
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide commemorativa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	A PERENNE TESTIMONIANZA E AD ESEMPIO SONO / QUI RICORDATI I NOMI DI COLORO CHE DOTARONO / CON MUNIFICENTI ELARGIZIONI QUESTA REALE / ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO. / STEFANO USSI-GIUSEPPE MARTELLI-W. ROBERT / SPRANGER-ARTURO MARTELLONI-GISEPPINA E AMA / LIA DUPRE'-GINO ADOLFO CARLO ENRICO EMARIA / COPPEDE'-ETTORE RAVA'-EDGARDO MORTARA-ENRI / CHETTA CASTIGLIONI V.PANERAI-EMILIO GALLORI-LUI / GI BELLINCIONI-ALMA ALWINE E ALMIRA HOLLAENDER / GAETANO TRENTANOVE-GIUSEPPE CASTELLUCCI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 493346
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Protesti Faggi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2012

AGGN - Nome

Aiello G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.