

# SCHEDA

A PERENNE TESTIMONIANZA E AD ESEMPIO SONO QVI RICORDATI I NOMI DI COLORO CHE DOTARONO CON MVNIFICENTI ELARGIZIONI QVESTA REALE ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO.

STEFANO VSSI - GIVSEPPE MARTELLI - W. ROBERT SPRANGER - ARTVRO MARTELLONI - GIVSEPPINA E AMALIA DVPRÈ - GINO ADOLFO CARLO ENRICO E MARIA COPPEDÈ - ETTORE RAVÀ - EDGARDO MORTARA - ENRI-CHETTA CASTIGLIONI V. PANERAI - EMILIO GALLORI - LVI-GI BELLINCIONI - ALMA ALWINE E ALMYRA HOLLAENDER GAETANO TRENTANOVE - GIVSEPPE CASTELLVCCI

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00451133

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1845

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	119
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide commemorativa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A PERENNE TESTIMONIANZA E AD ESEMPIO SONO / QUI RICORDATI I NOMI DI COLORO CHE DOTARONO / CON MUNIFICENTI ELARGIZIONI QUESTA REALE / ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO. / STEFANO USSI-GIUSEPPE MARTELLI-W. ROBERT / SPRANGER-ARTURO MARTELLONI-GISEPPINA E AMA / LIA DUPRE'-GINO ADOLFO CARLO ENRICO EMARIA / COPPEDE'-ETTORE RAVA'-EDGARDO MORTARA-ENRI / CHETTA CASTIGLIONI V.PANERAI-EMILIO GALLORI-LUI / GI BELLINCIONI-ALMA ALWINE E ALMIRA HOLLAENDER / GAETANO TRENTANOVE-GIUSEPPE CASTELLUCCI
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 493346
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Protesti Faggi A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2012

**AGGN - Nome**

Aiello G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.