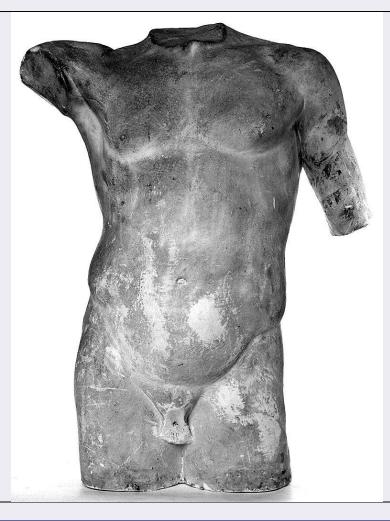
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00451189
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione torso del Doriforo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC COLLOCAZIONE		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	calco parziale	
ROFA - Autore opera finale /originale	ambito romano	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA .	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1858	
DTSF - A	1858	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	formatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Banchelli	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00004807	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	65	
MISL - Larghezza	60	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	lievi consunzioni	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco del solo torso del Doriforo degli Uffizi.	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso nella parte posteriore	
ISRI - Trascrizione	2313 (rosso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco della scultura deriva da una copia di epoca romana di un'opera di Policleto. Si tratta con molta probabilità del calco eseguito per l'Accademia di Belle Arti dal formatore Banchelli nel 1858, come si deduce dal documento pubblicato da P. Bocci Pacini, "Notizie d'archivio" in Il Mondo antico nei calchi della Gipsoteca (cfr. bibl.).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 493407	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Mansuelli G.	
BIBD - Anno di edizione	1958-1961	
BIBH - Sigla per citazione	00006371	
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 34, n. 7	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mondo antico	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00000444	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-242 412 , n. 227	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 227	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	

CMPN - Nome	Protesti Faggi A.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2012	
AGGN - Nome	Aiello G.	
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.	