# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00451359
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** rilievo

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Perseo libera Andromeda

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

**PVCC - Comune** Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

## **RO - RAPPORTO**

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** 

ROFF - Stadio opera calco

ROFA - Autore opera finale /originale	Cellini Benvenuto	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1547/ 1548	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo del Bargello	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1855	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1855	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	87	
MISL - Larghezza	96	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	manca la testa di Perseo e una gamba e un braccio di Andromeda, lievi mancanze nella cornice	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	

ICDD Desiriene	sul bordo in alto		
ISRP - Posizione			
ISRI - Trascrizione	1370 (rosso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Un calco tratto dal rilievo in bronzo del Cellini è citato fra le nuove acquisizioni dell'Accademia del 1855, riteniamo di poter identificare il nostro esemplare con quello ricordato dall'inventerio.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 493604		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTD - Data	1848/ 1870		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Scultura italiana		
BIBD - Anno di edizione	1989		
BIBH - Sigla per citazione	00000051		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63, n. 36		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 36		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Protesti Faggi A.		
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2012		
AGGN - Nome	Aiello G.		
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.		

