

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263066

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione edicola funeraria

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento funebre famiglia Vidal Binna

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Monumento funebre famiglia Vidal Binna

<b>SGTT - Titolo</b>	Monumento funebre famiglia Vidal Binna
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SP
<b>PVCC - Comune</b>	La Spezia
<b>PVCL - Localita'</b>	LA SPEZIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero Ca di Boschetti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via del Camposanto
<b>LDCS - Specifiche</b>	Campo Evangelico
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	44.11694
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	9.85611
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	27/12/2013
<b>GPBO - Note</b>	(1933606)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1905
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1905
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure-toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Binna Orsola
<b>CMMD - Data</b>	1905
<b>CMMC - Circostanza</b>	decesso
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISP - Profondita'</b>	250
<b>MISN - Lunghezza</b>	299
<b>MISV - Varie</b>	altezza statua 169 cm
<b>MISV - Varie</b>	misure edicola: altezza 440 cm; lunghezza 187 cm; profondità 176 cm
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sia l'edicola che le statue dei bambini e del nonno presentano un diffuso annerimento per l'azione degli agenti atmosferici. La statua del bambino in braccio al nonno risulta danneggiata sul volto: parte del naso e della bocca sono andate perse. Anche la coperta in cui è avvolta il bambino risulta danneggiata. Infatti il risvolto poggiato sul braccio destro del nonno alle spalle dell'infante è spezzato. Si segnala infine la caduta di alcune lettere dell'iscrizione sepolcrale.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Edicola funeraria abitata da un gruppo scultoreo raffigurante due bambini e un nonno
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E35
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42B751
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E312
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A7212
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Per la descrizione si rimanda al campo annotazioni
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul lato frontale del basamento a cippo della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	nonno ci amavi tanto suprema gioia eravamo per te perchè ci lasciasti? Dio a se mi volle onde meglio dal cielo infondessi in voi la virtù di cui s'ornò mia vita

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Nella parte centrale dell'archivolto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V[.]dal B[.]inna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il gruppo scultoreo s'inserisce perfettamente nella tradizione del compianto degli affetti familiari: rappresenta infatti la testimonianza di affetti individuali che si propongono di sopravvivere oltre la morte e ha una stretta corrispondenza con quelli che sono i valori strutturali della società di fine ottocento, quali in primo luogo la famiglia che si configura come cellula base dell'intera società.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
---------------------------------	-------------

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	eredi Vidal Binna

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73554/Z

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73555/Z

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73556/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73557/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73558/Z
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno di progetto
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	D0000003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sborgi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 356
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acordon, Angela
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Il monumento funebre è costituito da una base quadrata, formata da uno zoccolo modanato e una lastra in marmo al centro della quale si erge un'edicola abitata da un gruppo scultoreo e chiusa sulla parete di fondo. L'edicola s'imposta su una base quadrata, che presenta due scalini nella parte frontale incastrati tra due elementi trapezoidali, (uno per lato) che a loro volta sorreggono un basamento rettangolare finalizzato a sostenere lo stilobate e la base a sezione circolare della colonna. Le colonne, una per lato, presentano la parte inferiore del

## OSS - Osservazioni

fusto scanalata, mentre la parte superiore è liscia. Le dette colonne terminano con due capitelli, caratterizzati da una modanatura liscia esterna entro la quale è presente una decorazione a motivi vegetali, che termina nella parte superiore con una modanatura dentellata. Le due colonne sorreggono un elemento orizzontale privo di decorazioni che si raccorda con i due pilastri di fondo, che terminano con un capitello decorato al centro da croci patenti. Sopra il detto elemento orizzontale nella parte frontale dell'edicola, s'impone l'arco a pieno centro, sul cui archivolt, a caratteri applicati e in parte persi, è scritto il nome della famiglia Vidal Binna. Sopra il detto arco è presente un timpano liscio, al cui centro, sulla sommità, si erge un vaso con il corpo modanato e caratterizzato da volute che si poggiano sull'orlo esterno. Al centro dell'edicola è presente un cippo sagomato recante un'iscrizione sepolcrale che si configura come base per un gruppo scultoreo formato dal nonno, un bambino e una bambina. Il nonno è seduto su una poltrona coperta da una fodera a frange sui lembi inferiori. Il bambino di circa 1 o 2 anni è avvolto da una coperta che gli lascia scoperti solo i piedi. Il detto bimbo è raffigurato in braccio al nonno, in ginocchio stretto al petto dell'uomo mentre si aggrappa con la mano sinistra alla sua giacca. La bambina invece, che mostra un'età compresa tra i 3-5 anni, è in piedi a sinistra dell'uomo, colta nell'atto di porgere dei fiori al nonno con la mano sinistra, mentre quest'ultimo le cinge la vita con la mano sinistra in segno di affetto e protezione. Il nonno e la bambina indossano eleganti abiti d'epoca