

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263067

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento funebre della famiglia Carletti

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero	1
---------------	---

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Monumento funebre della famiglia Carletti
------------------------	---

SGTT - Titolo	Monumento funebre della famiglia Carletti
---------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Liguria
----------------	---------

PVCP - Provincia	SP
------------------	----

PVCC - Comune	La Spezia
---------------	-----------

PVCL - Localita'	LA SPEZIA
------------------	-----------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	cimitero
------------------	----------

LDCN - Denominazione	Cimitero Ca di Boschetti
----------------------	--------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Camposanto
--	--------------------

LDCS - Specifiche	campo A IV
-------------------	------------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	44.116095
----------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	9.8553066666
----------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
-------------------------------------	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	NR
------------------------------	----

GPBT - Data	27/12/2013
-------------	------------

GPBO - Note	(1946372)
-------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
---------------------------	----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1920
-----------	------

DTSV - Validita'	post
------------------	------

DTSF - A	1938
----------	------

DTSL - Validita'	ante
------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angiolo Del Santo
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882-1938
-------------------------------	-----------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0080214
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
--------------------------------------	--------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mario Camoriano
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	secc. XIX/ XX
-------------------------------	---------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0080219
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
--------------------------------	---------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	275
-----------------------	-----

<b>MISP - Profondita'</b>	248
---------------------------	-----

<b>MISN - Lunghezza</b>	251
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	misure rilievo in bronzo: altezza 119 cm; lunghezza 66 cm.
---------------------	--

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si segnala la perdita di parti d'iscrizioni a causa dell'erosione della lastra sepolcrale. La parte superiore del rilievo, in particolar modo le parti più aggettanti delle due donne raffigurate, quali spalle e teste, presentano tracce di guano di piccione.
--------------------------------------	--

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	monumento funebre a cippo con rilievo raffigurante due donne che si abbeverano a una coppa
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11R21(+0)
----------------------------------	-----------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E35
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	<p>Monumento costituito da uno zoccolo modanato sul quale poggiano due lastre sepolcrali di differenti dimensioni; la minore presenta un bordo modanato, mentre la maggiore funge da supporto, per una terza lastra recante iscrizioni sepolcrali oggi in parte illeggibili. Sul lato corto della lastra è presente un cippo contenente due rilievi rettangolari sulla faccia frontali e due tondi in bronzo, posizionati una a destra e uno sinistra in appositi spazi. Si segnala infine la presenza di due vasi gemelli, collocati ai lati della lastra sepolcrale recante le iscrizioni. Il rilievo inferiore sul lato frontale del cippo, illustra due figure femminili di profilo, che disposte simmetricamente una di fronte all'altra con i rispettivi ginocchi piegati verso l'interno della composizione, si abbeverano al calice della vita eterna, custodito nel palmo della mano destra della figura femminile di sinistra. Le due figure, che rappresentano simbolicamente due anime, sono coperte dal capo fino ai piedi da un mantello che si configura come sfondo della composizione, in quanto lascia scoperto gli energici corpi femminili circondandoli, in un ricco drappeggio. I valori lineari sono senz'altro la componente stilistica predominante in questa composizione dove una linea nitida e ritmica definisce i diversi elementi: il mantello, i corpi infondendo un senso di verticalità, unito a una ricercatezza di eleganza che tende all'astrazione.</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul cippo, lastra in marmo che separa i due rilievi in bronzo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[parte illeggibile] ... Amedeo Carletti
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso sul lato sinistro del cippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Camoriano Mario Marmi Via del Molo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra sepolcrale centrale.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Famiglia Carletti Rosa Brozzo Ved. Carletti Tito Ardo Carletti 1867-1940 Carletto Dott. Otorino 12-12-1877 10-2-1961 Carletti Luigi 2-6-1915 25-11-1978
	Il rilievo in bronzo è stilisticamente vicino al rilievo in marmo della

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Cappella Gaetano Bertonati del cimitero Ca di Boschetti di La Spezia, realizzato anch'esso da A. Del Santo.
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
---------------------------------	-------------

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	eredi Carletti
-------------------------------------	----------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
----------------------	-----------------------

<b>FTAD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73559/Z
-------------------------------------	-----------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
----------------------	-----------------------

<b>FTAD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73560/Z
-------------------------------------	-----------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Beverini Adraina, Mismas Francesco
----------------------	------------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
-----------------------------------	----------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Santini Pier Carlo
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000004
-----------------------------------	----------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Sborgi F.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000001
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 280
----------------------------	--------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acordon, Angela

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'autore del monumento sepolcrale, Mario Camoriano, nel 1933 realizza la tomba della famiglia Pintauro e, nello stesso anno, chiude il suo laboratorio
---------------------------	--