SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00263068
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altorilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ritratto di Amedeo Carletti
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Amedeo Carletti
SGTT - Titolo	Ritratto di Amedeo Carletti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	La Spezia
PVCL - Localita'	LA SPEZIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione	Cimitero Ca di Boschetti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Camposanto

LDCS - Specifiche	campo A IV
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	44.116113
GPDPY - Coordinata Y	9.85529
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	27/12/2013
GPBO - Note	(1946376)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1938
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Angiolo Del Santo
AUTA - Dati anagrafici	1882-1938
AUTH - Sigla per citazione	A0080214
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	66
MISN - Lunghezza	66

MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La parte superiore del rilievo, in particolar modo le parti più aggettanti (naso/capelli) presentano una diffusa erosione, dovuta agli agenti atmosferici.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altorilievo con ritratto di uomo, inserito in una nicchia senisferica
DESI - Codifica Iconclass	31D14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il ritratto di Amedeo Carletti è inserito in una nicchia semisferica ricavata nella parte superiore del cippo della tomba della famiglia. L'uomo è effigiato frontalmente e indossa eleganti abiti d'epoca: giacca e camicia col colletto inamidato.
NSC - Notizie storico-critiche	Angiolo del Santo non è nuovo a questa soluzione compositiva: si segnala infatti il ritratto di Carlo Sardi, collocato sulla parte superiore del cippo, anch'esso all'interno di una nicchia semisferica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	eredi Carletti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73560/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Beverini Adraina, Mismas Francesco
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B0000005
BIBN - V., pp., nn.	p. 280
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sborgi F.

BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santini Pier Carlo
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	B0000004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Monastero, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Acordon, Angela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è parte della decorazione della tomba Carletti, che si distingue per la presenza di un altro rilievo raffigurante due donne che si abbeverano al calice della vita eterna e per la presenza di due tondi dove sono raffigurati due ritratti di uomo, collocati, uno per lato, sulla parte superiore del cippo. Tutte le opere sono in bronzo.