

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677632

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della morte del soldato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Villorba
<b>PVCL - Localita'</b>	LANCENIGO-VILLORBA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCN - Denominazione</b>	Via Chiesa Villorba
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Chiesa Villorba
<b>LDCS - Specifiche</b>	davanti alla chiesa parrocchiale
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.233207681
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.739094835
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	28-3-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1161349) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	5
<b>MISL - Larghezza</b>	2.6
<b>MISP - Profondita'</b>	2.6
<b>MISV - Varie</b>	ingombro massimo: larghezza m 4.6/ ingombro massimo profondità m 4.6
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	annerimenti, depositi superficiali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su una base a due gradini si innesta il basamento con lapide commemorativa sagomata sulla parte anteriore, in marmo. Al di sopra è posto un cippo parallelepipedo, sul quale poggia il gruppo scultoreo. Un fante ferito a morte, adagiato su una roccia, si accascia tra le braccia del Cristo consolatore, che lo accoglie misericordioso nell'attimo del sacrificio estremo. Il monumento è circondato da una cancellata in ferro battuto, delimitata agli angoli da quattro pilastri angolari in pietra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1) : 45D313(+12) : 31E23(+3) : 11D335
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	allegoria della morte del soldato : Cristo consolatore
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento del gruppo scultoreo, prospetto frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RELIGIONE E PATRIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto frontale
	VILLORBA MAGGIO 1925/ AGLI UMILI EROI/ DELLA

<b>ISRI - Trascrizione</b>	GRANDE GUERRA/ MCMXV-MCMXVIII/ CHE LA FIORENTE GIOVINEZZA/ PER L'ONORE E IL DIRITTO DELLE GENTI/ IMMOLARONO SULL'ARA DELLA PATRIA/ LA POPOLAZIONE DI VILLORBA/ MEMORE E RICONOSCENTE/ QUESTO MONUMENTO/ INNALZA E CONSACRA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cippo, prospetto sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BASSO GIOVANNI/ BETTIOL ETTORE/ BISCARO ROMANO/ BORGHETTO ANTONIO/ BORGHETTO GIOVANNI/ BORGHETTO MANSUETO/ BORTOLETTO ANDREA/ BORTOLETTO PIETRO/ CAMPAGNOLA FERDINANDO/ CANCIAN ANTONIO/ CANCIAN CANDIDO/ CELOTTO ANTONIO/ CELOTTO GIOVANNI/ CONTE EUGENIO/ DURANTE AURELIO/ DURANTE ERNESTO/ DURANTE MARCO/ DURIGON MARCO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cippo, prospetto destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GAGNO ANGELO/ GAGNO DOMENICO/ GAGNO LUIGI/ MANZAN GIUSEPPE/ MARCHESINI LUIGI/ MARTINI MASSIMO/ MORANDIN ERNESTO/ MICHIELIN CARLO/ NARDI ANTONIO/ ORBÈ GIUSEPPE/ PARONETTO CARLO/ PASIN GIOVANNI/ PIZZOLATO FERDINANDO/ TEMPESTA CARLO/ TORRESAN ANGELO/ TORRESAN LUIGI/ TREVISAN ANGELO/ ZANATTA ANGELO/ ZANATTA DOMENICO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cippo, prospetto posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA 1940-1945/ BENETTON ALBERTO/ BERNARDI IRENO/ BISCARO ALESSANDRO/ BISCARO CARLO/ BORGHETTO LUIGI/ BRUNELLO ANGELO/ CECCONATO VITTORIO/ MATTIUZZO GUIDO/ MORANDIN EGIDIO/ PARRO NARCISO/ ZAMBON DOMENICO/ CONTE ELIO PART./ DISPERSI/ CASELLA MARIO/ DURANTE MOSÈ/ MILANI ERMENEGILDO/ NARDI VITTORIO/ SCOTTON ILARIO/ TESSARI CORNELIO/ ZANATTA ANGELO/ ZANATTA ANTONIO/ ZAMBON LUIGI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A RICORDO DEI CITTADINI VILLORBESI DECEDUTI PER PRIGIONIA NEI LAGER/ IL COMUNE DI VILLORBA E LA A.N. E.I. POSERO/ BAZZO ANGELO/ BERNARDI IRENO/ FUSER FERRUCCIO/ PARRO NARCISO/ SCHIAVON SILVIO/ TOFFOLETTO ANTONIO/ TORRESAN EMILIO/ ZAGO VIRGILIO/ ZAMBON GUIDO/ ZANCANARO DORINO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non si hanno indicazioni precise circa l'autore della scultura mentre l'anno d'inaugurazione dell'opera si deduce dalla data incisa sul basamento: maggio 1925.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Villorba
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Umberto I, 19

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55246
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55247
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con il gruppo scultoreo: ripresa di scorcio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55248
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con il gruppo scultoreo: ripresa frontale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55249
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con la lapide
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Vidor G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnala <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Si segnalano immagini fotografiche sul sito <a href="http://www.pietredimemoria.it/">http://www.pietredimemoria.it/</a> , nella sezione 1 Monumenti sezione Particolari Monumenti 1.