

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00658110
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cantiere di edificio in costruzione
SGTP - Titolo proprio	XII Triennale Olanda Pays-Bas Holland
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
----------------------	------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	3_A_i
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	07228
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sok Ap
AUTA - Dati anagrafici	0000/ 0000
AUTH - Sigla per citazione	R111111R
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Crouwel Wim
AUTA - Dati anagrafici	0000/ 0000
AUTH - Sigla per citazione	R111111R
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dooijes Dick
AUTA - Dati anagrafici	0000/ 0000
AUTH - Sigla per citazione	R111111R
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito olandese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	de Jong & Co.
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1960
EDTL - Luogo di edizione	Hilversum

EDT - EDITORI STAMPATORI**EDTN - Nome** Koninklijke Papierfabrieken di Gelden Zonen N.V.**EDTR - Ruolo** stampatore**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Lecturis N.V.**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Eindhoven**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ cromolitografia**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 79.5**MISL - Larghezza** 79.5**FRM - Formato** quadrato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** fascia di carta forata/ nastro adesivo alterato/ pieghe/ strappi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto** Lettura iconografica: cantiere; impalcature; gru; scala; costruzione. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; architettura; design. Nomi: XII Triennale di Milano; Olanda Pays-Bas Holland; Deltaworks; Piano Delta. Luoghi: Milano; Olanda.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** sotto l'immagine, a destra**ISRI - Trascrizione** Ap Sok 1960**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** inglese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo minuscolo**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** design wim crouwel gkf / printed in the netherlands at steedbroukerij de jong & co., hilversum 1960**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra, parzialmente coperto dal nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	[...] Typefoundry Amsterdam, the setting of their type face Mercator (designed by D. Dooijes GKf) / Wim Crouwel GKf, the design of the poster / Koninklijke Papierfabrieken van Gelder Zonen N.V., the 120 grams beter houtvrij offset paper. / Steendrukkerij de Jong & Co., Hilversum, the/ printing of poster and illustration. / Lecturis N.V., Eindhoven, the printing of the type page. / Ap Sok, the pendrawing of the Deltaworks
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al centro, a destra
ISRI - Trascrizione	XII./ TRIENNALE/ OLANDA/ PAYS-BAS/ HOLLAND
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	i paesi bassi:/ un delta alla periferia/ di un immenso continente/ coronato/ di nuvole erranti/ dove la luce/ rivela la semplicità delle cose/ gli abitanti:/ ad un incrocio di svariate civiltà/ tesi in una ricerca secolare di forme proprie/ per le dighe/ le case le macchine/ per i giocattoli dei loro figli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	sul retro, al centro a sinistra
ISRI - Trascrizione	die "niederer" lande/ ein delta am rande/ eines [...]/ ihre wohnhauser, ihre maschinen/ und die spielsachen ihrer kinder
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione	the low countries:/ a delta at the edge/ of [...]/ their houses, their machines/ and the toys for their children
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	les pays-bas:/ un delta aux confins/ d'un immense continent [...] leurs maisons, leurs machines/ et pour les jouets de leurs enfants
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	olandese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	sul retro, al centro
ISRI - Trascrizione	de lage landen:/ een delta aan de rand/ van [...] hun huizen hun machines/ en het speelgoed van hun kinderen
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	7228
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 7278 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	Per la complessa attribuzione delle responsabilità del manifesto, facendo riferimento anche alle ulteriori iscrizioni che si trovano al verso, si evince una responsabilità diversificata per l'immagine e per il titolo. Alle principali indicazioni che si trovano al recto del manifesto, che indicano Ap Sok come autore della parte figurata, Wim Crouwel (della ditta Gkf) come autore del progetto grafico generale e de Jong & Co. come editore responsabile per la stampa litografica a Hilvesum, vanno aggiunti: Dick Dooijes, pure della Gkf, per il progetto strettamente tipografico e la scelta dei caratteri, la Koninklijke Papierfabrieken di Gelden Zonen N.V. (Fabbrica reale di carta) per la stampa in offset e la Lecturis N.V. di Eindhoven per la stampa

dell'iscrizione (la sigla N.V., da sciogliersi in Naamloze Vennootschap, corrisponde in linea di massima alla nostra S.p.A.). Il manifesto pubblicizza la sezione olandese inserita all'interno della XII Triennale di Milano, tenutasi appunto nel 1960, dove il Paese presentò una selezione dei propri oggetti di design industriale, anche in riferimento al Piano Delta (in nederlandese Deltawerken, in inglese Deltaworks, come riportato sul retro), il progetto ideato dopo l'inondazione causata dal Mare del Nord nel 1953 nei Paesi Bassi (i lavori, avviati nel 1958, sono proseguiti fino a epoche recenti, nel 1997).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	07228_VE 35774
FTAF - Formato	TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	07228_A_VE 35773
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Pesci, Flavia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca