

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00658120 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | uomo con giornale e treno sul fondo |
| SGTP - Titolo proprio | Trans-Europ- Express |

| | |
|---------------------------|--------------|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
|---------------------------|--------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|--------|
| PVCR - Regione | Veneto |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | TV |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Treviso |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
|---|--------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
|--------------------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------|-------|
| LDCS - Specifiche | 3_A_i |
|--------------------------|-------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 07168 |
|----------------------|-------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1968 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1957 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSV - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1962 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSL - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|---------|
| AUTN - Nome scelto | Pasture |
|---------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 0000/ 0000 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | R111111R |
|-----------------------------------|----------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|--------------|
| ATBD - Denominazione | ambito belga |
|-----------------------------|--------------|

| | |
|---|----------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
|---|----------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|-------|
| EDTN - Nome | MARCI |
|--------------------|-------|

| | |
|---------------------|------------|
| EDTR - Ruolo | stampatore |
|---------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| EDTL - Luogo di edizione | Bruxelles |
|---------------------------------|-----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 99.5 |
| MISL - Larghezza | 61.6 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | fascia di carta forata/ nastro adesivo alterato |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura maschile; giornale; cappello; occhiali; treno. Categoria merceologica/ tipo evento: trasporti; trasporto terrestre; treno; compagnia ferroviaria. Nomi: TEE; Trans Europ Express. Luoghi: Europa; L'Aia; Losanna; Ostenda; Essen; Parigi; Bruxelles; Torino; Monaco di Baviera; Amsterdam; Milano; Nizza; Basilea; Liegi; Rotterdam; Zurigo; Anversa; Amburgo; Dortmund; Lussemburgo; Marsiglia; Innsbruck; Ginevra; Bonn; Colonia; Lione; Strasburgo; Francoforte; Utrecht; Genova; Brema. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | lungo il margine inferiore destro |
| ISRI - Trascrizione | Pasture |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Printed in Belgium by MARCI - Brussels 7 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | in alto al centro; in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | trans-europ-express// l'uomo d'affari/ viaggio in TEE |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sul treno, a destra; sul giornale, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | TRANS// AAL - LAUSAN/ N - OOSTENDE/ ESSEN - PARIS [...] MAUBE/ RG - VE/ RO/ UR/ Y |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 7168 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sul retro, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | ENTE PROVINCIALE/ PE [sic!] IL TURISMO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sul retro, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | ENTE/ PROVINCIALE/ per il/ TURISMO/ TREVISO |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul retro, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 7168 riportato a penna |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | TEE - Trans Europ Express |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a destra |

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMD - Descrizione | Tre cerchi rossi. All'interno: TEE |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | etichetta |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Repubblica Italiana |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul retro in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | Manoscritto a penna: CAPO STAZIONE/ TREVISO/ Per la consegna/ all'ENTE TURISMO |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMU - Quantita' | 3 |
| STMP - Posizione | sul retro, nel margine superiore |
| STMD - Descrizione | [...]SIONE COMMERCIALE/ E DEL TRAFFICO/ VENEZIA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il raggruppamento Trans Europ Express, con sigla TEE e sede all'Aia, fu fondato in occasione del trattato istitutivo della Comunità Economica Europea (25 marzo 1957) da sette amministrazioni ferroviarie: le Ferrovie Federali Svizzere (SBB CFF FFS); le Ferrovie del Lussemburgo (CFL); la Ferrovia Federale Tedesca (DB); le Ferrovie dello Stato Italiane (FS); le Ferrovie Olandesi (NS); le Ferrovie Belghe (SNCB); le Ferrovie Francesi (SNCF). Per la datazione del manifesto ci si è basati quindi come termine post quem su questa data, temperata dall'analisi stilistica. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi, Maddalena |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | 07168_VE 35763 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Pesci, Flavia |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Sartor, Lucia |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |