SCHEDA

OGTD -

Definizione OGTT -

Tipologia

SGT - SOGGETTO

manifesto

pubblicitario



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00660246	
ESC - Ente schedatore	S160	
ECP - Ente competente	S160	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		

a amy	
SGTI - Identificazione	finestra gotica inquadra veduta della Grote Markt di Anversa con il porto
SGTP - Titolo proprio	Anvers
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
C - LOCALIZZAZIO	NE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZA	ZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZI	ONE SPECIFICA
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	4_A_1
B - UBICAZIONE E I	DATI PATRIMONIALI
INV - INVENTARIO	D DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	14167
INVD - Data	1968
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOG	IA GENERICA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOG	IA SPECIFICA
DTSI - Da	1938

DTSV ca Validita'

DTSF - A 1938

DTSL -Validita'

ca

DTM -Motivazione cronologia

confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM -

Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Toussaint Fernand
AUTA - Dati anagrafici	1873/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	S4000352
EDT - EDITORI ST	AMPATORI
EDTN - Nome	Etablissements O. De Rycker S.A.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Forest-Bruxelles
EDT - EDITORI ST	AMPATORI
EDTN - Nome	SNCB - Société nationale des chemins de fer belges
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Bruxelles
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	62
CO - CONSERVAZION	NE
STC - STATO DI CO	ONSERVAZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia superiore; nastro adesivo di supporto alterato lungo i margini sul verso; alterazion biologica (macchia gialla lungo i margini sul recto)
DA - DATI ANALITIC	
DES - DESCRIZION	NE CONTRACTOR OF THE CONTRACTO
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: veduta di città; architetture; Grote Markt; porto; navi. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; trasporti; trasporto terrestre; compagnia ferroviaria. Nomi: Société nationale des chemins de fer belges; SNCB. Luoghi: Belgio; Fiandre; An Anversa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra su parte figurata
ISRI - Trascrizione	FToussaint
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LITH. ETABL. O. DE RYCKER S.A., FOREST-BRUXELLES (16)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ÉDITÉ PAR LA S.TÉ NATIONALE DES CHEMINS DE FER BELGES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ON ATTEINT LE MIEUX/ ANVERS/ EN CHEMIN DE FER
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	EXEMPT DE TIMBRE/ REPRODUCTION INTERDITE/ IMPRIMÉ EN BELGIQUE		
STM - STEMMI, EM	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	di collezione		
STMI - Identificazione	Raccolta Salce		
STMU - Quantita'	1		
STMP - Posizione	sul verso, in basso		
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 14167 riportato a penna		
STM - STEMMI, EM	MBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio		
STMQ - Qualificazione	commerciale		
STMI - Identificazione	SNCB - Société nationale des chemins de fer belges		
STMU - Quantita'	2		
STMP - Posizione	in basso		
STMD - Descrizione	Ovale. All'interno: lettera B		
NSC - Notizie storico-critiche	Per notizie sui manifesti realizzati da Fernand Toussaint si confronti "Affiches sur le rai affiches ferroviarées en Belgique 1838-1952", 2006 di Pieter Neirinckx (pp. 70-71); nell stessa pubblicazione si riporta che la campagna "On atteint le mieux" fu realizzata alla fi degli anni Trenta, in particolare l'opera di Toussaint è da assegnare al 1938 (http://books.google.fr/books?id=tErvb_HT8OIC&pg=PA73&dq=S%C3%A9rie+16+%28SNCB%29&hl=fr&sa=X&ei=bImcUfmzKIvmPPeGgLgH&ved=0CCoQ6AEwAQ#v=onepage&C3%A9rie%2016%20%28SNCB%29&f=false).		
TU - CONDIZIONE GI	URIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIO	ONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Nando Salce		
ACQD - Data acquisizione	1962		
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso		

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG -**Indicazione** proprietà Stato generica CDGS -Indicazione Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV specifica CDGI -Santa Croce 770 - Venezia Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file) FTAP - Tipo Baldin, Luigi FTAA - Autore FTAD - Data 2013 FTAE - Ente Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV proprietario FTAC -Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV Collocazione FTAN - Codice 14167_VE 38529 identificativo FTAF -**TIFF Formato** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI **ADSP - Profilo** di accesso ADSM scheda contenente dati liberamente accessibili Motivazione **CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2013	
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta	
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta	
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	