

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263070

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bassorilievo

OGTN - Denominazione /dedicazione Ritratto del Cav. Carletti Valente

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del Cav. Carletti Valente

SGTT - Titolo Ritratto del Cav. Carletti Valente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

<b>PVCC - Comune</b>	La Spezia
<b>PVCL - Localita'</b>	LA SPEZIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero Ca di Boschetti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via del Camposanto
<b>LDCS - Specifiche</b>	campo A IV
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	44.116113
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	9.85529
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	27/12/2013
<b>GPBO - Note</b>	(2014340)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1933
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1933
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angiolo Del Santo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882-1938

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0080214
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	39
------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	tondo
----------------------	-------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Le parti più aggettanti del bassorilievo (fronte, baffi e naso) presentano un'estesa erosione.
--------------------------------------	--

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bassorilievo con ritratto di uomo
--	-----------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D14
----------------------------------	-------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il ritratto di Carletti Valente realizzato a mezzo di un finissimo stiacciato, è inserito in una nicchia ricavata nella parte superiore del lato destro del cippo della tomba della famiglia. L'uomo è effigiato di tre quarti, caratterizzato da un pungente realismo: sguardo severo, folti e lunghi baffi che coprono le labbra, calvizie avanzata. L'uomo dimostra un'età di circa sessant'anni. Indossa eleganti abiti d'epoca (giacca, camicia col colletto inamidato e papillon).
--	--

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
--------------------------------------	------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
---------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto il rilievo in bronzo
-------------------------	----------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cav. Carletti Valente 31-3-1838 16-12-1933
----------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
---------------------------------	-------------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	eredi Carletti
-------------------------------------	----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
----------------------	-----------------------

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73562/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Beverini Adraina, Mismas Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Santini Pier Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sborgi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 280
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acordon, Angela
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è parte della decorazione della tomba Carletti, che si distingue per la presenza di due rilievi sul lato frontale del cippo raffiguranti il primo due donne che si abbeverano al calice della vita eterna e il secondo il ritratto di Amedeo Carletti. Infine si segnala un altro tondo raffigurante un ritratto di uomo [Luigi Brozzo], collocato sulla parte superiore del lato sinistro del cippo. Tutte le opere sono in bronzo.