

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello
ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice
regione 05

NCTN -
Numero
catalogo
generale 00660249

ESC - Ente
schedatore S160

ECP - Ente
competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD -
Definizione manifesto

OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	portale gotico inquadra una veduta del mercato dei fiori sulla Grand Place di Bruxelles
SGTP - Titolo proprio	Bruxelles
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	4_A_1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	14164
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1938
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1940
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM -
Motivazione
dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome
scelto**

Mason Frank Henry

**AUTA - Dati
anagrafici**

1875/ 1965

**AUTH - Sigla
per citazione**

S4000249

EDT - EDITORI STAMPATORI**EDTN - Nome**

Etablissements O. De Rycker S.A.

EDTR - Ruolo

stampatore

**EDTL - Luogo
di edizione**

Forest-Bruxelles

EDT - EDITORI STAMPATORI**EDTN - Nome**

SNCB - Société nationale des chemins de fer belges

EDTR - Ruolo

editore

**EDTL - Luogo
di edizione**

Bruxelles

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e
tecnica**

carta/ cromolitografia

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

cm

MISA - Altezza

100

**MISL -
Larghezza**

62

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato
di
conservazione**

discreto

**STCS -
Indicazioni
specifiche**

fascia superiore; nastro adesivo di supporto alterato lungo i margini sul verso; alterazioni biologica (macchia gialla lungo i margini sul recto; macchie biancastre diffuse)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica
Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS -
Indicazioni sul
soggetto**

Lettura iconografica: veduta di città; architetture; Grand Place; mercato; ombrelloni; fiori. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; trasporti; trasporto terrestre; compag ferroviaria. Nomi: Société nationale des chemins de fer belges; SNCB. Luoghi: Belgio; Bruxelles.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe**

di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra su parte figurata
ISRI - Trascrizione	FRANK. H. MASON.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LITH. ETABL. O. DE RYCKER S.A., FOREST-BRUXELLES (13)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ÉDITÉ PAR LA S.TÉ N.ALE DES CHEMINS DE FER BELGES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ON ATTEINT LE MIEUX/ BRUXELLES/ EN CHEMIN DE FER
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	EXEMPT DE TIMBRE/ REPRODUCTION INTERDITE/ IMPRIMÉ EN BELGIQUE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 14164 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Société nationale des chemins de fer belges
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	Ovale. All'interno: lettera B

NSC - Notizie storico-critiche	Per notizie sui manifesti realizzati da Frank Henry Mason si confronti "Affiches sur le ra Les affiches ferroviarées en Belgique 1838-1985" 2006, di Pieter Neirinckx; nella stessa pubblicazione si riporta che la campagna "On atteint le mieux" fu realizzata alla fine deg anni Trenta (http://books.google.fr/books?id=tErvb_HT8OIC&pg=PA73&dq=S%C3%A9rie+16+%28SNCB%29&hl=fr&sa=X&ei=bImcUfmzKIvmPPeGgLGh&ved=0CCoQ6AEwAQ#v=onepage&C3%A9rie%2016%20%28SNCB%29&f=false).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data	1962

acquisizione	
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	14164_VE 38532
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca