

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00748682 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione          | scultura-camini-aste                                  |
| SGTI - Identificazione          | commercio antiquario-Bardini, Stefano                 |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Coppia di due cornici lapidee di camino del XV secolo |

### SGL - TITOLO

|                              |   |
|------------------------------|---|
| SGLA - Titolo attribuito     | Coppia di due cornici lapidee di camino del XV secolo |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore                                      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia architettonica</b>                     | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Museo di Palazzo Davanzati                          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Via Porta rossa, 13                                 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                               |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>  | Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti          |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                    |   |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                   | Archivio fotografico Davanzati 728                  |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                         | 2011  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>                     | palazzo   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Capponi-Incontri                            |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Via Giusti, 44                                      |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1983  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1986  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                     |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                |   |
| <b>LRCS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>LRCR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>LRCC - Comune</b>                                       | Firenze   |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>LRO - Occasione</b> | Asta Bardini, American Art Galleries, New York, 1918 |
|------------------------|--|

|                   |         |
|-------------------|---------|
| <b>LRD - Data</b> | 1918 ca |
|-------------------|---------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XX |
|----------------------|----|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | primo quarto |
|----------------------------------|--------------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1918 |
|------------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1918 |
|-----------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | bibliografia |
|---------------------------|--------------|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>DTMS - Specifiche</b> | Catalogo Asta Bardini, American Art Galleries, New York, 1918, lotti nn. 433, 434 |
|--------------------------|---|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|   |         |
|---|---------|
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b> | Anonimo |
|---|---------|

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | seconda metà XIX/ prima metà XX |
|--|---------------------------------|

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b> | NR |
|--------------------------------------|----|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b> | fotografo principale |
|--|----------------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gelatina ai sali d'argento/ carta |
|--------------------------------|-----------------------------------|

### **MIS - MISURE**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b> | supporto primario |
|---------------------------|-------------------|

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| <b>MISU - Unita' di misura</b> | mm |
|--------------------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 181 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 251 |
|-------------------------|-----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commerciale |
|--------------------------------------|-------------|

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna |
|------------------------------------|---------|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b> | Sull'immagine: in corrispondenza degli oggetti |
|-------------------------|--|

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 141 434 142 433 |
|----------------------------|-----------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commerciale  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | inglese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Sul supporto primario: verso: a destra               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Small grey-stone chimney/ Small marble Chimney piece |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Sul supporto primario: verso: al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Bardini / 1918                          |

**STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                                  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | N.R.                                    |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1                                       |
| <b>STMP - Posizione</b>              | Sul supporto primario: verso: a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Compare il n. "29" posto con timbro blu |

**DSO - Indicazioni sull'oggetto**

I nn. 141 e 142 sono scritti a penna nera, mentre i nn. 434 e 433 a penna rossa e coincidono con i numeri dei lotti sul catalogo d'asta. Le immagini degli oggetti sono state probabilmente scontornate dalla fotografia per essere riprodotte e pubblicate sul catalogo d'asta

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                             |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Kunsthistorisches Institut in Florenz |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1986                                  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze                           |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via della Ninna, 5   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Cappellini P.              |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2013                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPMFI25152UC          |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpeg                       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Cappellini P.              |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2013                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPMFI25153UC          |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpeg                       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Luxe illustrated          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1918                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00016658                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Museo Bardini             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984-1986                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001101                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 201, n. 16             |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cappellini P. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Teodori B.    |