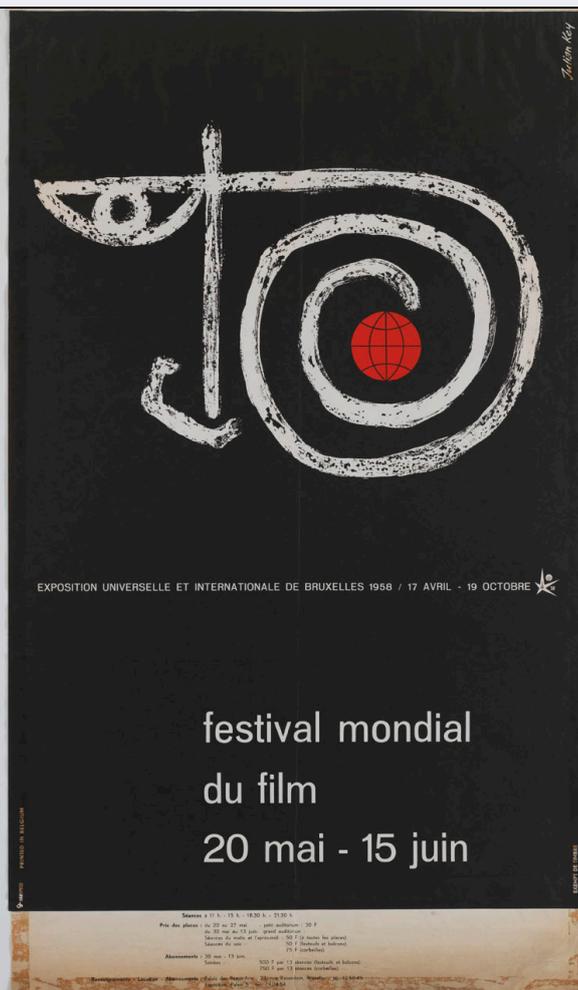


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00660259
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	forma astratta con globo al centro su sfondo nero
SGTP - Titolo proprio	Festival Mondial du film
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	4_A_1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	14154
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1958
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1958/04/17
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Keymolen Julian detto Key Julian
AUTA - Dati anagrafici	1930/ 1999
AUTH - Sigla per citazione	S4000357
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Creation Vanypeco
AUTA - Dati anagrafici	notizie quarto/ ottavo decennio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S7000476
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	62
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

fascia superiore; nastro adesivo di supporto alterato lungo i margini sul verso; alterazione biologica (macchia gialla lungo i margini sul recto); indebolimento strutturale (grinze nella parte superiore; piccoli strappi nella parte inferiore)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura astratta; globo terrestre. Categoria merceologica/ tipo evento: commercio; industria; artigianato; agricoltura; fiere; cinema; festival. Nomi: Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958; Festival Mondial du film. Luoghi: Belgio; Bruxelles.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione

Julian Key

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE BRUXELLES 1958/ 17 AVRIL - 19 OCTOBRE/ festival mondial/ du film/ 20 mai - 15 juin

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

lungo il margine sinistro in basso; lungo il margine destro in basso

ISRI - Trascrizione

PRINTED IN BELGIUM// EXEMPT DE TIMBRE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

minuscolo

ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Séances à 11 h. - 15 h. - 18.30 h. - 21.30 h./ Prix des places: du 20 au 27 mai - petit auditorium - 30 F/ du 30 mai au 13 juin- grand auditorium :/ Séances du matin et l'après-midi: 50 F (à toutes les places)/ Séances du soir : 50 F (fauteuils et balcons)/ 75 F (corbeilles). / Abonnements : 30 mai - 13 juin./ Soirées : 500 F par 13 séances (fauteuils et balcon)/ 750 F par 13 séances (corbeilles)./ Renseignements - Location - Abonnements : Palais des Beaux-Arts : 23, rue Ravenstein, Bruxelles - tél. 12.50.45./ Exposition, Palais 5 : tel. 79.04.54.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 14154 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Création Vanypeco
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	lungo il margine sinistro in basso
STMD - Descrizione	Sagoma a mezzobusto che suona una campana col braccio alzato. A fianco: VANYPECO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Exposition Universelle de Bruxelles 1958
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a destra
STMD - Descrizione	Stella a cinque punte, affiancata da globo terrestre e 58.

NSC - Notizie storico-critiche
Per notizie su Julian Key, importante designer pubblicitario belga si veda : <http://www.juliankey.com/> Julian Key fu per parecchi anni direttore artistico dell'agenzia pubblicitaria Vanypeco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	14154_VE 38542
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Misure del manifesto senza striscia inferiore: h.97,5. La striscia di carta inferiore con gli orari e i prezzi è incollata successivamente sul verso.
---------------------------	---