

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 18       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00001274 |
| ESC - Ente schedatore           | S112     |
| ECP - Ente competente           | S112     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | portalampade da chiesa |
| OGTV - Identificazione | opera isolata          |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Calabria |
| PVCP - Provincia | CS       |
| PVCC - Comune    | Cosenza  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia     | chiesa                |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Domenico |
| LDCU - Denominazione |                       |

|  |   |
|--|---|
| <b>spazio viabilistico</b>                                 | Piazza Tommaso Campanella   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | interno   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Calabria  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | CS  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Cosenza   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa del S.mo Rosario   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1800  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1899  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | bottega napoletana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | argento/ sbalzo/ cesellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                       | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 32  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | La lampada è sostenuta da tre nastri che si legano ad essa tramite tre eleganti manici. Le decorazioni sono accuratamente sbalzate e cesellate con motivi a conchiglie, foglie e scanalature. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                      | La lampada nella sua sobria eleganza è un buon pezzo di oreficeria, forse di bottega napoletana.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>                 |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico                                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Parrocchia di S. Nicola   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Piazza S. Nicola - 87100 Cosenza (CS)                               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | (fotografia b/n)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | PSAE CS 2453  |
| <b>AD - ACCESO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                      |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1972  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Scordato M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Greci G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tucci C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tucci C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2014  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | SIGECWEB/ Cipriani C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | De Santis M.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | La chiesa è convenzionale. La chiesa di provenienza è una congrega. |