

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00131499

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1800131499

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione lato sinistro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro Martire di Verona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | De Plata Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001498 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo di Carrara/ scultura |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 110 |
| MISL - Larghezza | NR |
| MISP - Profondita' | NR |
| MISD - Diametro | NR |
| MISN - Lunghezza | NR |
| MISS - Spessore | NR |
| MISG - Peso | NR |
| MISR - Mancanza | MNR |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro del gruppo scultoreo è la Madonna col Bambino, raffigurata frontalmente; sullo sfondo un tabernacolo con decorazioni fito e zoomorfe, alla sommità di esso corre il fregio della trabeazione ornato da testine alate. Nella lunetta l'Eterno Padre Benedicente. Ai lati della Madonna sono alloggiate due statue raffiguranti S. Pietro Martire che reca il modello di una chiesa e S. Domenico con i suoi attributi iconografici. Nella predella figurano formelle con nove apostoli. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: S. Pietro da Verona. Attributi: (S. Pietro da Verona) modello di chiesa; giglio. |

NSC - Notizie storico-critiche

Un gruppo interessantissimo per le implicazioni storiche e culturali che esso propone; originariamente le statue dovevano costituire un trittico simile ad altri esistenti nella nostra regione (Vibo Valentia) ed erano collocate in tre vani separati e scanditi da quattro lesene, il cui basamento è ornato, a mo' di fregio, dalle figure degli apostoli. Notevole è l'impianto volumetrico del gruppo della Madonna col Bambino per la morbida articolazione dei volumi e l'infittirsi delle larghe pieghe non tocca la struttura anatomica condensata in forme sode e monumentali. Il volto della Madonna ha un'espressione quasi mesta ed in tutta la sua persona si individua un'espressione regale e composta. I documenti d'archivio (D'Addosio) permettono di attribuire l'opera allo scultore spagnolo Pietro de Plata, attivo a Napoli nella seconda metà del Cinquecento al seguito di Bartolomeo Ondorez, e suo collaboratore nella sistemazione dell'altare Caracciolo di Vibo nella chiesa napoletana di S. Giovanni a Carbonara. In questa opera si coglie chiaramente la sua abilità tecnica nel comprimere i piani e nell'accentuare sentimenti artistici e drammatici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 60684

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Esposito Guglielmo Luigi

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

S112B043

BIBN - V., pp., nn.

p. 258

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Coop. La Metopa

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Aita G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Aita G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Acquesta, Melissa |
| AGGE - Ente | SBSAE Calabria |
| AGGF - Funzionario responsabile | De Santis, Maria |