

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263076

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre della famiglie Canti Melani Baglione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento funebre della famiglie Canti Melani Baglione

SGTT - Titolo	monumento funebre della famiglie Canti Melani Baglione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	La Spezia
PVCL - Localita'	LA SPEZIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione	Cimitero Ca di Boschetti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Camposanto
LDCS - Specifiche	Campo Td
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	44.1169
GPDPY - Coordinata Y	9.85809
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	27/12/2013
GPBO - Note	(2016302)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1932
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1938
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento	

all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Angiolo Del Santo
AUTA - Dati anagrafici	1882-1938
AUTH - Sigla per citazione	A0080214

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	350
MISV - Varie	lato superiore lungo 305 cm
MISV - Varie	lato inferiore corto 265 cm
MISV - Varie	lato destro 254 cm
MISV - Varie	lato sinistro 257 cm
MISV - Varie	diametro tondi effigiati 42 cm

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	il monumento presenta un diffuso annerimento sulle lastre sepolcrali, in particolar modo sul lato sinistro della lastra inferiore. Si segnala inoltre che le scritte sepolcrali sono in parte erose e pertanto di difficile lettura. Lo sporco diffuso interessa anche i due ritratti, in particolare il ritratto nel tondo di sinistra raffigurante Enrico Melani.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre con scultura del Cristo risorto
DESI - Codifica Iconclass	42E35
DESI - Codifica Iconclass	31D14
DESI - Codifica Iconclass	31D15
DESI - Codifica Iconclass	73EE14
DESS - Indicazioni sul soggetto	vedi campo annotazioni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	Enrico Melani nato il 30 agosto 1864 morto il 20 luglio 1938
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	Carlo Canti nato 7-2-1884 morto il 21-12-1952
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	Gino Canti N. 14-07-1911 M. 26-7-1970
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	Pietro Tolmino Canti N. 12-9-1915 M. 24-1-1980
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	In corrispondenza lato corto superiore sulla struttura orizzontale, sotto il Cristo risorto
ISRI - Trascrizione	Canti Melai-Baglione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	Enrico Canti 24-10-1922 M. 2-7-2004
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato destro
ISRI - Trascrizione	Ida Baglione in Melai 1862 -1932 emerita insegnante elementare nelle scuole della Spezia per oltre 8 lustri

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato destro
ISRI - Trascrizione	Emma Baldini in Canti 24-9-1887 12-8-1948

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato destro
ISRI - Trascrizione	Fernanda Canti in Baldassini 11-11-1908 18-4-1974

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato destro
ISRI - Trascrizione	Mirco Canti N. 23-12-1936 M. 28-5-1999

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	eredi Canti Melani Baglioni

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73570/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73571/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73572/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73573/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sborgi F.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 280; p. 389

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini Pier Carlo
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	B0000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 135

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Monastero, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Acordon, Angela

AN - ANNOTAZIONI

Uno zoccolo modanato funge da supporto per due lastre tombali di dimensioni differenti: la prima funge da supporto per la lastra superiore, caratterizzata, quest'ultima, da una forma rettangolare e collocata al centro della prima. La lastra inferiore presenta una

OSS - Osservazioni

scanalatura, non molto profonda, ai due lati della lastra centrale, in modo da porre in rilievo le due parti laterali che risultano aggettanti e che presentano scritte sepolcrali relative i defunti sepolti, mentre la lastra centrale presenta una decorazione a bassorilievo raffigurante una croce. In corrispondenza del lato corto superiore è presente una struttura orizzontale che funge da supporto per la statua del Cristo risorto inserita in una sorta di edicola moderna. La detta base è caratterizzata da due elementi cubici laterali aggettanti, sulla cui faccia frontale sono inseriti in due tondi i ritratti di Enrico Canti e Ida Baglione in Melai. Enrico Canti è raffigurato stempiato, e con una certa nota di realismo (si notino le rughe sul collo e lungo il viso).E' effigiato di tre quarti con lo sguardo rivolto verso l'interno della tomba e indossa eleganti abiti (cravatta, giacca e camicia). Il ritratto di Enrico è circondato da quattro fotografie in bianco e nero, raffiguranti altri defunti. Anche la donna è raffigurata di tre quarti, e con un accennato realismo: Ida infatti è effigiata come una donna di mezza età, dai capelli mossi e raccolti, la bocca socchiusa, lo sguardo lontano. Sotto il tondo raffigurante la donna sono presenti due fotografie. Il Cristo è inserito in una struttura architravata priva di decorazioni e in stile anni trenta, aperta sul lato posteriore. Cristo è raffigurato con il viso rivolto verso il cielo e le mani alzate, poggiate ai lati interni dell'edicola. Egli indossa una lunga veste drappeggiata, che parte dalle caviglie comprendo il corpo fino alla vita aprendosi a V e lasciando quindi il busto scoperto in quanto la veste avvolge le braccia (coprendole completamente) ed è fermata dalle mani.