## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00263076
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre della famiglie Canti Melani Baglione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	monumento funebre della famiglie Canti Melani Baglione
SGTT - Titolo	monumento funebre della famiglie Canti Melani Baglione

PVC - LOCALIZZAZIONE CE	AFICO-AMMINISTRATIVA OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	La Spezia
PVCL - Localita'	LA SPEZIA
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione	Cimitero Ca di Boschetti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Camposanto
LDCS - Specifiche	Campo Td
- GEOREFERENZIAZIONE T	-
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUI	NTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	44.1169
GPDPY - Coordinata Y	9.85809
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	)
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
GPBT - Data	27/12/2013
GPBO - Note	(2016302)
- CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1932
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1938
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
- DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Angiolo Del Santo
AUTA - Dati anagrafici	1882-1938
AUTH - Sigla per citazione	A0080214
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	350
MISV - Varie	lato superiore lungo 305 cm
MISV - Varie	lato inferiore corto 265 cm
MISV - Varie	lato destro 254 cm
MISV - Varie	lato sinistro 257 cm
MISV - Varie	diametro tondi effigiati 42 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	il monumento presenta un diffuso annerimento sulle lastre sepolcrali, in particolar modo sul lato sinistro della lastra inferiore. Si segnala inoltre che che le scritte sepolcrali sono in parte erose e pertanto di difficile lettura. Lo sporco diffuso interessa anche i due ritratti, in particolare il ritratto nel tondo di sinistra raffigurante Enrico Melani.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre con scultura del Cristo risorto
DESI - Codifica Iconclass	42E35
DESI - Codifica Iconclass	31D14
DESI - Codifica Iconclass	31D15
DESI - Codifica Iconclass	73EE14
DESS - Indicazioni sul soggetto	vedi campo annotazioni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	Enrico Melani nato il 30 agosto 1864 morto il 20 luglio 1938
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	Carlo Canti nato 7-2-1884 morto il 21-12-1952
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	Gino Canti N. 14-07-1911 M. 26-7-1970
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	Pietro Tolmino Canti N. 12-9-1915 M. 24-1-1980
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	In corrispondenza lato corto superiore sulla struttura orizzontale, sotto il Cristo risorto
ISRI - Trascrizione	Canti Melai-Baglione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	Enrico Canti 24-10-1922 M. 2-7-2004
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato destro		
ISRI - Trascrizione	Ida Baglione in Melai 1862 -1932 emerita insegnante elementare nelle scuole della Spezia per oltre 8 lustri		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	capitale		
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato destro		
ISRI - Trascrizione	Emma Baldini in Canti 24-9-1887 12-8-1948		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	capitale		
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato destro		
ISRI - Trascrizione	Fernanda Canti in Baldassini 11-11-1908 18-4-1974		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo		
ISRT - Tipo di caratteri	capitale		
ISRP - Posizione	Lastra inferiore, lato destro		
ISRI - Trascrizione	Mirco Canti N. 23-12-1936 M. 28-5-1999		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	successione		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
CDGS - Indicazione specifica	eredi Canti Melani Baglioni		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta		
FTAD - Data	2014		
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73570/Z		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta	
FTAD - Data	2014	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73571/Z	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta	
FTAD - Data	2014	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73572/Z	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta	
FTAD - Data	2014	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73573/Z	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Sborgi F.	
BIBD - Anno di edizione	1997	
BIBH - Sigla per citazione	B0000001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 280; p. 389	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Santini Pier Carlo	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	B0000004	
BIBN - V., pp., nn.	p. 135	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Monastero, Elisabetta	
FUR - Funzionario	Acordon, Angela	
responsabile AN - ANNOTAZIONI		
AN - ANNOTAZIONI	Uno zoccolo modanato funge da supporto per due lastre tombali di dimensioni differenti: la prima funge da supporto per la lastra superiore, caratterizzata, quest'ultima, da una forma rettangolare e collocata al centro della prima. La lastra inferiore presenta una scanalatura, non molto profonda, ai due lati della lastra centrale, in	

modo da porre in rilievo le due parti laterali che risultano aggettanti e che presentano scritte sepolcrali relative i defunti sepolti, mentre la lastra centrale presenta una decorazione a bassorilievo raffigurante una croce. In corrispondenza del lato corto superiore è presente una struttura orizzontale che funge da supporto per la statua del Cristo risorto inserita in una sorta di edicola moderna. La detta base è caratterizzata da due elementi cubici laterali aggettanti, sulla cui faccia frontale sono inseriti in due tondi i ritratti di Enrico Canti e Ida Baglione in Melai. Enrico Canti è raffigurato stempiato, e con una **OSS - Osservazioni** certa nota di realismo (si notino le rughe sul collo e lungo il viso). E' effigiato di tre quarti con lo sguardo rivolto verso l'interno della tomba e indossa eleganti abiti (cravatta, giacca e camicia). Il ritratto di Enrico è circondato da quattro fotografie in bianco e nero, raffiguranti altri defunti. Anche la donna è raffigurata di tre quarti, e con un accennato realismo: Ida infatti è effigiata come una donna di mezza età, dai capelli mossi e raccolti, la bocca socchiusa, lo sguardo lontano. Sotto il tondo raffigurante la donna sono presenti due fotografie. Il Cristo è inserito in una struttura architravata priva di decorazioni e in stile anni trenta, aperta sul lato posteriore. Cristo è raffigurato con il viso rivolto verso il cielo e le mani alzate, poggiate ai lati interni dell'edicola. Egli indossa una lunga veste drappeggiata, che parte dalle caviglie comprendo il corpo fino alla vita aprendosi a V e lasciando quindi il busto scoperto in quanto la veste avvolge le braccia (coprendole completamente) ed è fermata dalle mani.