

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263076

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre della famiglie Canti Melani Baglione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento funebre della famiglie Canti Melani Baglione

<b>SGTT - Titolo</b>	monumento funebre della famiglie Canti Melani Baglione
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SP
<b>PVCC - Comune</b>	La Spezia
<b>PVCL - Localita'</b>	LA SPEZIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero Ca di Boschetti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via del Camposanto
<b>LDCS - Specifiche</b>	Campo Td
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	44.1169
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	9.85809
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	27/12/2013
<b>GPBO - Note</b>	(2016302)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1932
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1938
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angiolo Del Santo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882-1938
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0080214

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISV - Varie</b>	lato superiore lungo 305 cm
<b>MISV - Varie</b>	lato inferiore corto 265 cm
<b>MISV - Varie</b>	lato destro 254 cm
<b>MISV - Varie</b>	lato sinistro 257 cm
<b>MISV - Varie</b>	diametro tondi effigiati 42 cm

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il monumento presenta un diffuso annerimento sulle lastre sepolcrali, in particolar modo sul lato sinistro della lastra inferiore. Si segnala inoltre che le scritte sepolcrali sono in parte erose e pertanto di difficile lettura. Lo sporco diffuso interessa anche i due ritratti, in particolare il ritratto nel tondo di sinistra raffigurante Enrico Melani.

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funebre con scultura del Cristo risorto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E35
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D14
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D15
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73EE14
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	vedi campo annotazioni
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lastra inferiore, lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Enrico Melani nato il 30 agosto 1864 morto il 20 luglio 1938
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lastra inferiore, lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Carlo Canti nato 7-2-1884 morto il 21-12-1952
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lastra inferiore, lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gino Canti N. 14-07-1911 M. 26-7-1970
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lastra inferiore, lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pietro Tolmino Canti N. 12-9-1915 M. 24-1-1980
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	In corrispondenza lato corto superiore sulla struttura orizzontale, sotto il Cristo risorto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Canti Melai-Baglione
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lastra inferiore, lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Enrico Canti 24-10-1922 M. 2-7-2004
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lastra inferiore, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ida Baglione in Melai 1862 -1932 emerita insegnante elementare nelle scuole della Spezia per oltre 8 lustri

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lastra inferiore, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Emma Baldini in Canti 24-9-1887 12-8-1948

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lastra inferiore, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fernanda Canti in Baldassini 11-11-1908 18-4-1974

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lastra inferiore, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mirco Canti N. 23-12-1936 M. 28-5-1999

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
---------------------------------	-------------

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	eredi Canti Melani Baglioni

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73570/Z

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73571/Z

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73572/Z

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73573/Z

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sborgi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 280; p. 389

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santini Pier Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 135

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acordon, Angela

#### **AN - ANNOTAZIONI**

Uno zoccolo modanato funge da supporto per due lastre tombali di dimensioni differenti: la prima funge da supporto per la lastra superiore, caratterizzata, quest'ultima, da una forma rettangolare e collocata al centro della prima. La lastra inferiore presenta una

## OSS - Osservazioni

scanalatura, non molto profonda, ai due lati della lastra centrale, in modo da porre in rilievo le due parti laterali che risultano aggettanti e che presentano scritte sepolcrali relative i defunti sepolti, mentre la lastra centrale presenta una decorazione a bassorilievo raffigurante una croce. In corrispondenza del lato corto superiore è presente una struttura orizzontale che funge da supporto per la statua del Cristo risorto inserita in una sorta di edicola moderna. La detta base è caratterizzata da due elementi cubici laterali aggettanti, sulla cui faccia frontale sono inseriti in due tondi i ritratti di Enrico Canti e Ida Baglione in Melai. Enrico Canti è raffigurato stempiato, e con una certa nota di realismo (si notino le rughe sul collo e lungo il viso).E' effigiato di tre quarti con lo sguardo rivolto verso l'interno della tomba e indossa eleganti abiti (cravatta, giacca e camicia). Il ritratto di Enrico è circondato da quattro fotografie in bianco e nero, raffiguranti altri defunti. Anche la donna è raffigurata di tre quarti, e con un accennato realismo: Ida infatti è effigiata come una donna di mezza età, dai capelli mossi e raccolti, la bocca socchiusa, lo sguardo lontano. Sotto il tondo raffigurante la donna sono presenti due fotografie. Il Cristo è inserito in una struttura architravata priva di decorazioni e in stile anni trenta, aperta sul lato posteriore. Cristo è raffigurato con il viso rivolto verso il cielo e le mani alzate, poggiate ai lati interni dell'edicola. Egli indossa una lunga veste drappeggiata, che parte dalle caviglie comprendo il corpo fino alla vita aprendosi a V e lasciando quindi il busto scoperto in quanto la veste avvolge le braccia (coprendole completamente) ed è fermata dalle mani.