

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263078

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento funebre della famiglia Faggioni

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Monumento funebre della famiglia Faggioni |
| SGTT - Titolo | Tomba del ciabattino |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | SP |
| PVCC - Comune | La Spezia |
| PVCL - Localita' | LA SPEZIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCN - Denominazione | Cimitero Ca di Boschetti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via del Camposanto |
| LDCS - Specifiche | campo AV |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

| | |
|-----------------------------|----------|
| GPDPX - Coordinata X | 44.11609 |
| GPDPY - Coordinata Y | 9.8562 |

| | |
|---|--------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
|---|--------------|

| | |
|--|---------------------|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
|--|---------------------|

| | |
|--|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|--|-------|

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | NR |
| GPBT - Data | 27/12/2013 |
| GPBO - Note | (2019331) |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1926 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1926 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito ligure-toscano**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MTC - Materia e tecnica** pietra calcarea/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISL - Larghezza** 244**MISN - Lunghezza** 140**MISV - Varie** profondità base del gruppo scultoreo 128 cm**MISV - Varie** larghezza base del gruppo scultoreo 120 cm**MISV - Varie** altezza gruppo scultoreo 201cm**MIST - Validita'** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** La scultura presenta uno sporco diffuso e uniforme che ha completamente coperto la superficie della base e del gruppo scultoreo. La base è anche interessata da licheni e muschi.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Monumento funebre con gruppo scultoreo raffigurante un ciabattino e la sua famiglia**DESI - Codifica Iconclass** 42E35**DESI - Codifica Iconclass** 47H73**DESI - Codifica Iconclass** 47H731**DESI - Codifica Iconclass** 42B74**DESS - Indicazioni sul soggetto** vedi campo annotazioni**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** capitale**ISRP - Posizione** Sulla base del gruppo scultoreo, a destra sotto il tavolo da lavoro del ciabattino**ISRI - Trascrizione** Famiglia Faggioni**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

| | |
|------------------------------------|---|
| appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Sulla parte anteriore a destra della lastra in marmo |
| ISRI - Trascrizione | Qui riposa in pace accanto alla nipote Maria, Natale Faggioni onesto e laborioso morto a 78 anni il 9 febbraio 1926 la moglie inconsolabile |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Sulla parte anteriore a sinistra della lastra in marmo |
| ISRI - Trascrizione | Carmela Filippi Ved. Faggioni 1862-1940 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tomba del ciabattino si configura come esempio particolarmente rappresentativo di quella "democratizzazione" della memoria attraverso il tema del lavoro: anche una professione umile può aspirare a un pubblico riconoscimento per le sue qualità. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | successione |
|---------------------------------|-------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | eredi Faggioni |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Monastero, Elisabetta |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 73577/Z |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Monastero, Elisabetta |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 73578/Z |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Monastero, Elisabetta |

| | |
|--|--|
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 73579/Z |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Monastero, Elisabetta |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 73580/Z |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Beverini Adraina, Mismas Francesco |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sborgi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 275; p. 356 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Beresford Sandra |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 128-129; p. 236 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Monastero, Elisabetta |
| FUR - Funzionario responsabile | Acordon, Angela |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | Monumento costituito da uno zoccolo modanato sul quale poggia una lastra sepolcrale divisa in due parti, di eguale grandezza, da una fascia sagomata in rilievo. La parte anteriore presenta scritte sepolcrali e due vasi di identica fattura, collocati uno a destra e l'altro a sinistra. Sulla parte posteriore della detta lastra, in corrispondenza del lato corto superiore, è collocata una base ad L, priva di decorazioni, per il gruppo scultoreo. Il detto gruppo è formato da Natale Faggioni, seduto al tavolo da lavoro col tipico grembiule in cuoio e gli strumenti del |

OSS - Osservazioni

mestiere posati sul pianale di un tavolo quadrato dotato di quattro gambe, attraverso le quali si intravedono le gambe del ciabattino. Sul detto pianale, che presenta una modanatura a rilievo ai quattro angoli così formando una figura esagonale a risparmio al centro del tavolo, è possibile riconoscere il trincetto a destra (per staccare tacchi e soles), il punteruolo al centro (per praticare i fori nel cuoio) e infine un martello a sinistra. L'uomo è raffigurato con estremo realismo: le rughe sul volto e calvizie rendono evidente l'età avanzata, così come i baffi folti e lunghi rispondono alla moda del tempo. Sotto il grembiule l'uomo indossa eleganti abiti d'epoca: cravatta, giacca e camicia. Al fianco del ciabattino è raffigurata la moglie Carmela in abiti d'epoca, mentre poggia il braccio destro sulle spalle del marito e il braccio sinistro sulle spalle della figlia, che porge un mazzolino di fiori al padre e che, a sua volta, cinge con la mano sinistra la vita della madre. Anche Carmela Faggioni è raffigurata con minuto realismo e attenzione al dettaglio: dal volto che presenta tutti i tratti di una donna anziana, all'abito ricco di pieghe nella parte superiore, nonché arricchito dal ciondolo che porta al collo e dalla cinturina con pendente, che chiude la giacca. La donna impugna con la mano sinistra un rosario, che cade morbido lungo le spalle della bambina, che è raffigurata di tre quarti, a differenza della madre che è rappresentata frontalmente. I tre soggetti paiono posare per un ritratto fotografico di famiglia.