

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00677707 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di invenzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-------------------------------------------------|----|
| QNTN - Numero | 1 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 36 |

| | |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | uomo in piedi |
| SGTP - Titolo proprio | //// All'interno della serie di trentasei confronti di composizioni di fiori/ Giaggioli di Yatsunami nella regione di Mikawa/ Stile ortodosso della scuola (di ikebana) di Ensh. |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | / All'interno della serie di trentasei confronti di composizioni di fiori |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Ca' Pesaro |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2689 |
| INVD - Data | 1986 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 12476 |
| INVD - Data | 1924 |
| RO - RAPPORTO | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | (Nishikie harikomich/ Album di stampe a broccato) |
| ADLP - Posizione | iniziale |
| ADLN - Numero pagina /tavola | p. 4 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1844 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1846 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | marchio |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Utagawa Toyokuni III |
| AUTA - Dati anagrafici | 1786/ 1865 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001771 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito giapponese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|---------|
| EDTN - Nome | / Iwaky |
| EDTL - Luogo di edizione | Tky |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | nishikie/ silografia a colori |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 380 |
| MISL - Larghezza | 260 |
| MIST - Validita' | ca |
| FRM - Formato | ban |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | carta stropicciata e ingiallita |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 48C(+0) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: uomo. Oggetti: fiori. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | al centro a destra nel riquadro rosso |
| ISRI - Trascrizione | / Sashibana awase sanjrokuban no uchi/ All'interno della serie di trentasei confronti di composizioni di fiori |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | al centro a destra |
| ISRI - Trascrizione | / Shf Ensh ry Jshukusai San'isseki/ Stile ortodosso della scuola (di ikebana) di Ensh |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra nel riquadro |
| ISRI - Trascrizione | / Sansh Yatsuhashi no kakitsubata/ Giaggioli di Yatsuhashi nella regione di Mikawa |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra nel cartiglio Toshidama |
| ISRI - Trascrizione | / Ichiysai Toyokuni ga/ Opera di Toyokuni Ichiysai |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra in un rettangolo |
| ISRI - Trascrizione | / Iwaky |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | di censura |
| STMI - Identificazione | / Watari |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | al centro a destra |
| STMD - Descrizione | ideogramma iscritto in un cerchio |

NSC - Notizie storico-critiche
 Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro. Il rraji del titolo è "Sashibana awase sanjrokuban no uchi/ Sansh Yatsuhashi no kakitsubata/ Shf Ensh ry

Jshukusai San'isseki".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione Conto riparazione danni di guerra

ACQD - Data acquisizione 1921

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Akama, Ry

FTAD - Data 2012

FTAE - Ente proprietario SSPSAE VE

FTAN - Codice identificativo MAOV2689_12476-04

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Bianco, Giulia

RSR - Referente scientifico Ruperti, Bonaventura

FUR - Funzionario responsabile Boscolo Marchi, Marta

AN - ANNOTAZIONI