

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00131645

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune	Cosenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo Diocesano
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1754
DTSF - A	1754
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pascaletti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1757
AUTH - Sigla per citazione	00000243
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CS
RSTN - Nome operatore	Laura Spada
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel dipinto è raffigurata la Vergine immacolata con i suoi attributi iconografici tradizionali. Sono raffigurati numerosi cherubini e testine alate che contornano la sacra immagine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Immacolata. Attributi: (Madonna Immacolata) abito stellato; globo; serpente; corona stellata. Figure: cherubini.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, firmato e datato (1754) è opera del pittore calabrese Giuseppe Pascaletti attivo nella prima metà del sec. XVIII. Nativo di Fiumefreddo Bruzio, seguace della scuola romana e napoletana, fu un pittore operosissimo. Nei molti quadri religiosi che ha lasciato, Pascaletti rivela devozione, ma scarsa invenzione, poiché spesso si ripete. Di stile giordanesco a volte con maniera che ricorda il Solimena realizzò fantastiche composizioni di angeli, santi, drappi, trofei e ornamenti barocchi con corpose variazioni cromatiche e luministiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

(fotografia colore)

FTAN - Codice identificativo

New_1412109677547

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Di Dario Guida M.P.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

S112B073

BIBN - V., pp., nn.

p. 207

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Ferraro A.

CMPN - Nome

Chiarello M.

CMPN - Nome

Grandinetti M.

FUR - Funzionario responsabile

Iannace F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bellio A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bellio A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome	CAPPARELLI G.
AGGE - Ente	SBSAE CALABRIA
AGGF - Funzionario responsabile	CHIARELLO M.