

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00000917

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1800000917

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo Diocesano
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Arcivescovile

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Cosenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rinaldi Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000188

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	avorio/ scultura/ intaglio
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo scolpito a tutto tondo è legato con mani e piedi a un tronco ed è flagellato. Il dolore fisico del santo si concretizza nel corpo inclinato a sinistra e piegato in avanti a cui fa riscontro l'espressione contrita, sofferente, drammatica del volto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Sebastiano. Attributi: (S. Sebastiano) frecce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	dietro
ISRI - Trascrizione	AN/ GELVS/ RINAL/ DYS
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'atto di consegna redatto dal notaio Giacomo Trocini il 6 Marzo 1766 risulta che due statuette, una raffigurante S. Sebastiano, opera di Angelo Rinaldi, discepolo di Michelangelo e un'altra raffigurante Cristo alla colonna "Opera al naturale del già famoso Michelangelo Buonarroti" furono regalate da Cosimo II, granduca, all'ambasciatore di Spagna a Roma, Marchese de los Vélez e che, dopo circa un secolo, un patrizio cosentino, Antonio Caputi dell'oratorio di S. Filippo Neri, dei duchi di Torano le comprò e ne fece dono alla congregazione della Misericordia. Dall'atto notarile risulta, inoltre, che le due statuette furono consegnate da Nicola Spiriti, procuratore del Caputi, ai signori Valerio Telesio, Alfonso Ferrari e Tommaso Bombini, prefetto e assistenti della congrega dei nobili. Di Angelo Rinaldi, sicuro autore dell'opera, non si conoscono notizie precise. Il Frangipane accenna all'ipotesi che l'artista appartenga alla famiglia Danti, perugini vissuti fra il XVI e XVII sec. Comunque la scultura di ottima fattura trae ispirazione dagli esempi scultorei della fine del sec. XVI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 2942
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Trocini G.
FNTD - Data	1766
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Andreotti Davide
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	S112B048
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	S112B001
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Minicucci C.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	S112B003
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA VV
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	S112B026
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Rao M. T.
FUR - Funzionario responsabile	Greci G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	CAPPARELLI G.
AGGE - Ente	SBSAE CALABRIA
AGGF - Funzionario responsabile	CHIARELLO M.