

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA        |
| LIR - Livello ricerca           | C         |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |           |
| NCTR - Codice regione           | 12        |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01273737  |
| ESC - Ente schedatore           | DGPBAACSI |
| ECP - Ente competente           | DGPBAACSI |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Piazza di Siena e Casina di Raffaello a Villa Borghese a Roma |
| SGTT - Titolo          | Mattinata primaverile a Villa Borghese a Roma                 |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | FRANCIA |
| PVCR - Regione   | NR      |
| PVCP - Provincia | NR      |
| PVCC - Comune    | NR      |
| PVCE             | Parigi  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                                  |
| LDCQ - Qualificazione                        | statale                                  |
| LDCN - Denominazione                         | Ambasciata d'Italia, residenza           |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Hotel de La Rochefoucauld - Doudeauville |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 319  |
| INVD - Data   | 2013 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |        |
|---------------|--------|
| DTZG - Secolo | sec XX |
|---------------|--------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1951 |
| DTSF - A  | 1951 |

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|  |         |
|--|---------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | pittore |
|--|---------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Georges - Paul Leroux |
|---------------------------|-----------------------|

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1877 - 1957 |
|-------------------------------|-------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 0000011c |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

### **MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 124 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 205 |
|-------------------------|-----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |         |
|--|---------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto |
|--|---------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 41 A 6: 61 F |
|----------------------------------|--------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | architettura: Casina di Raffaello, gradini; vegetazione: alberi di pino e cipressi; personaggi: maschili e femminili |
|--|--|

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | firma |
|--------------------------------------|-------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | francese |
|----------------------|----------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | maiuscolo |
|---------------------------------|-----------|

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Georges Leroux |
|----------------------------|----------------|

### **NSC - Notizie storico-critiche**

L'artista soggiornerà diverse volte in Italia e nello specifico a Roma. L'opera, datata al 1951, risale ad uno degli ultimi viaggi di Leroux in Italia. Nel dipinto vi è raffigurata una tipica giornata primaverile romana a Villa Borghese. Nella composizione, l'artista focalizza la sua attenzione su Piazza di Siena estendendo il suo punto di vista su uno degli scorci più famosi del giardino. Infatti sullo sfondo, tra alberi di pino e imponenti cipressi si riconosce l'architettura della cosiddetta "Casina di Raffaello". La presenza umana è limitata ad una figura

maschile seduta su un muretto all'ombra dell'albero mentre si gode la quiete della giornata e ad altre due figure che passeggiano lungo il vialetto. Sul cielo si stagliano nuvole bianche e grigie.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1955/ante |

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mussa P.                   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2009/00/00                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1396609485761          |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gentile Ortona E./Caracciolo M.T./Tavella M. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2009   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | Bibl001P                                     |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Germinario R. |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mangia P.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mangia P.     |