

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677708
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500677708

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	rappresentazione teatrale
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2689
INVD - Data	1986

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12476
INVD - Data	1924

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	(Nishikie harikomich/ Album di stampe a broccato)
<b>ADLP - Posizione</b>	iniziale
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	p. 07

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1854
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1854
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>ADT - Altre datazioni</b>	settimo anno dell'era Kaei

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Utagawa Toyokuni III
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1786/ 1865
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001771

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	/ Izutsuya Shkichi
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Tky

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	nishikie/ silografia a colori
--------------------------------	-------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	ban

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

11Q331

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Figure: donna. Oggetti: bastone shakuj.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

giapponese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

ideogrammi

**ISRP - Posizione**

al centro a destra

**ISRI - Trascrizione**

/ Kaikoku shugysha Myten / Myten anacoreta itinerante

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

giapponese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

ideogrammi

**ISRP - Posizione**

al centro in basso nel riquadro rosso

**ISRI - Trascrizione**

/ Toyokuni ga/ Opera di Toyokuni

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

editoriale

**ISRL - Lingua**

giapponese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri**

ideogrammi

**ISRP - Posizione**

al centro in basso

**ISRI - Trascrizione**

/ Izutsuya

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

sigillo

**STMQ - Qualificazione**

di censura

**STMI - Identificazione**

/ Aratame/ Esaminato

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

al centro in basso

**STMD - Descrizione**

ideogrammi iscritti in un cerchio

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

sigillo

<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Tora san/ Terzo mese dell'anno della Tigre
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi iscritti in un ovale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo shakuj (bastone del mendicante) è un bastone con la punta superiore adorna di anelli di metallo usato principalmente in ambito monastico buddhista a scopo cerimoniale originario dell'India e poi diffusosi nei paesi in cui attecchì il Buddhismo. Seconda parte di un dittico appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Conto riparazione danni di guerra
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Akama, Ry
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAE VE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAOV2689_12476-07
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda epigrafica
<b>FNTA - Autore</b>	Bianco, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2014
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda epigrafica
<b>FNTA - Autore</b>	Bianco, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2014
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda epigrafica
<b>FNTA - Autore</b>	Bianco, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2014
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda epigrafica
<b>FNTA - Autore</b>	Bianco, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2014
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda epigrafica
<b>FNTA - Autore</b>	Bianco, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2014
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda epigrafica

<b>FNTA - Autore</b>	Bianco, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2014
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bianco, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ruperti, Bonaventura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	