

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00677710 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500677710 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 53

QNTC - Completa /incompleta incompleta

QNT0 - Numero d'ordine 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di attore

SGTP - Titolo proprio /// Tkaid gojsan tsugi no uchi/ Shinagawa eki/ Banzuiin Chbei/ Le cinquantatre stazioni del Tkaid/ Stazione di Shinagawa/ Banzuiin Chbei

SGTS - Titolo della serie di appartenenza / Tkaid gojsan tsugi no uchi/ Le cinquantatre stazioni del Tkaid

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Ca' Pesaro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2689

INVD - Data 1986

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12476

INVD - Data 1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1844

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1865

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

| | |
|---|--------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Utagawa Toyokuni III |
| AUTA - Dati anagrafici | 1786/ 1865 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001771 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Hori Take |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001765 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito giapponese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | / Tsujiokaya Bunsuke |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1814/ 1896 |
| EDTL - Luogo di edizione | Tky |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | nishikie/ silografia a colori |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 380 |
| MISL - Larghezza | 260 |
| MIST - Validita' | ca |
| FRM - Formato | ban |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B(+1) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: uomo. Oggetti: barche. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | in alto a destra nel riquadro rosso |
| ISRI - Trascrizione | /// Tkaid gojsan tsugi no uchi/ Shinagawa eki/ Banzuiin Chbei/ Le cinquantatre stazioni del Tkaid/ Stazione di Shinagawa/ Banzuiin Chbei |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | / Bun Tsujiokaya |
| NSC - Notizie storico-critiche | Banzuiin Chbei (1622–1657) fu storicamente un difensore della gente comune dalle ingiustizie della classe samuraica. Divenne soggetto di opere teatrali. L'attore che qui rappresenta Chbei è Matsumoto Kshir V (). Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | Conto riparazione danni di guerra |
| ACQD - Data acquisizione | 1921 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Akama, Ry |
| FTAD - Data | 2012 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAE VE |
| FTAN - Codice identificativo | MAOV2689_12476-10 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Bianco, Giulia |
| RSR - Referente scientifico | Ruperti, Bonaventura |
| FUR - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |
| AN - ANNOTAZIONI | |