

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273690
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scena mitologica
SGTT - Titolo	La partenza di Giasone e Medea dopo la conquista del vello d'oro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	FRANCIA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Parigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Hotel de La Rochefoucauld – Doudeauville
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1745
DTSF - A	1745
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Jean Francois de Troy
AUTA - Dati anagrafici	1679 - 1752
AUTH - Sigla per citazione	0000012c
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	385
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arazzo
DESI - Codifica Iconclass	94 A 46 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giasone, Medea, Argonauti, donne. Animali: drago. Paesaggio: albero. Oggetti: nave, lance, scudi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	De Troy a Roma 1745
NSC - Notizie storico-critiche	L'arazzo fa parte di un ciclo di sette arazzi con la Storia di Giasone, di cui questo è l'unico di proprietà dell'Ambasciata, i cui cartoni vennero realizzati dall'artista francese de Troy a Roma nel 1745 come indica la stessa firma presente in basso a sinistra: "De Troy a Roma 1745". Venne tessuto presso il laboratorio parigino dei Gobelins, fondato nel 1667 per volere di Luigi XIV. Dubbia è l'originaria provenienza così come l'anno in cui entrò in Ambasciata, seppure si suppone una sua collocazione nella posizione attuale sin dal 1860
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	NR
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mussa P.
FTAD - Data	2009/00/00
FTAN - Codice identificativo	New_1396867990809
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Almagno I.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.