

SCHEDA



6844

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00001677

ESC - Ente schedatore S13

ECP - Ente competente S13

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione testa

OGTT - Tipologia Breitenstein, n. 803

OGTN - Denominazione /dedicazione terrecotte votive

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/OGGETTI PER USO CERIMONIALE, MAGICO E VOTIVO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione offerente "velato capite"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Chieti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Frigerj
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale
LDCS - Specifiche	Magazzino
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Carsoli
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6844
INVD - Data	1975 - 79
STI - STIMA	
STI - STIMA	
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Carsoli
CTSF - Foglio/Data	145
CTSN - Particelle	III, NE
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	TCL = 1906, reperimento
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	III-II a.C.
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a matrice, ritocco a stecca, verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	12,3

MISV - Varie	Dist. fronte/mento 10,2; dist. occhi 8,3
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa votiva frammentaria comprendente parte della fronte, entrambi gli occhi, le guance, il naso, la bocca con il mento. Gli occhi obliqui hanno palpebre a listello (la palpebra superiore è molto più marcata dell'inferiore); il naso non è dritto, ha dorso largo, un po' appiattito e narici segnate. La bocca ha labbra grandi, il superiore molto lungo, con angoli cadenti. Il mento è pronunciato. Con tracce di colore rosso.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Resta gran parte del viso; tracce di pittura rossa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Angelini, A.
ACQD - Data acquisizione	1908-1909
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SACH 10584
BIL - Citazione completa	MARINUCCI, A., 1976, p. 53, tav. 18, E II a 1. BREITENSTEIN, N., 1941, p. 85, pl. 102, n. 803 (da Narce).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Marinucci, Alfredo
FUR - Funzionario responsabile	Santa Maria, Vlanea
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Liberatore, Daniela

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Ruggeri, Maria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La datazione suggerita tiene conto di alcune considerazioni di carattere stilistico, non essendo dotato l'esemplare da Narce portato sopra come confronto (ved. OGTT). La testa studiata può essere ricondotta allo stesso prototipo del n. inv. 6262 (E XII a 1 nella classificazione del Marinucci, op. cit. p. 57) di cui costituisce una variante. Esse si discostano per un diverso atteggiamento delle labbra e per una diversa disposizione delle ciocche dei capelli sulla fronte; sono invece simili per i caratteri generali del volto (in particolare per la forma degli occhi, del naso, del mento e dell'ovale), per il tipo di pittura (con capelli che scendono sotto le orecchie lasciandole scoperte), per il trattamento (sfumato) delle superfici.