

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677686
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica
SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico
SGTI - Identificazione	allegoria della morte del soldato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Codevigo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza Primo Maggio
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Piazza Primo Maggio
LDCS - Specifiche	piazzale di fronte la Chiesa di San Zaccaria
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.101262176
GPDPY - Coordinata Y	45.267607649
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	9-4-2014
GPBO - Note	(2058621) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1923
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSF - A	1945
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MTC - Materia e tecnica	cemento
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	412
MISN - Lunghezza	413
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Gli elementi in calcestruzzo e quelli marmorei presentano diverse fessure, perdita di materiale e alterazioni biologiche. Le iscrizioni delle lastre marmoree sono scarsamente leggibili per la caduta di colore. Annerimento superficiale degli elementi lapidei.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento ai caduti a cippo avente una larga base quadrata degradante a tre gradini e un corpo centrale in cemento che ricorda nella sua composizione casuale, una roccia o una montagna. Sul lato frontale, leggermente decentrata, è una lapide che riporta i nomi dei caduti di Codevigo durante la Prima Guerra Mondiale e sotto un'altra lastra con la dedica del paese. Sul lato del basamento è applicata una croce latina in ferro. Sul lato sinistro sono due lastre, una dedicata ai caduti delle frazioni di Codevigo e una, sul basamento, con incisi i nomi dei caduti della Seconda Guerra Mondiale. Sul lato destro invece, è un'altra lapide con i caduti delle frazioni di Codevigo e sulla base una lastra bronzea con iscrizione e altorilievo. Sopra il cippo, è posta l'opera scultorea di Rocco Mozzato. Ai piedi del monumento è una lampada votiva in ferro. L'opera è delimitata da quattro catene con pilastri decorati con teste di leoni e fiaccole votive agli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	45A3:54F2(+11):31D15:41D211
DESI - Codifica Iconclass	45B:5(+2):12B13
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1):31E23(+3):5(+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	La statua rappresenta la Vittoria alata con i capelli raccolti, un lungo peplo e lo sguardo rivolto verso il basso, uno sguardo che trasmette tristezza e dolore. Ella cerca di tenere con le braccia la testa del soldato morente rappresentato in nudità eroica, così come il soldato che, posto davanti alla Vittoria, tiene il corpo inerte del suo compagno sulle spalle.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali e numeri romani
ISRP - Posizione	lato frontale, in alto
ISRI - Trascrizione	CODEVIGO / AI SUOI CADUTI IN GUERRA / XXV FEBBRAIO MCMXXXIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a niello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lato frontale, in basso
ISRI - Trascrizione	CODEVIGO / BASEGGIO CESARE / BEDIN DAVIDE / BERTAGGIA GIORGIO / BERTAGGIA TULLIO / BERTOCCO ATTILIO / BETTIO GIACOMO / BISSACCO GINO / BROCADELLO GIOVANNI / CAVALLINI VITTORIO / CEOLIN ANTONIO / CORAZZA PAOLO / DESTRO GIOVANNI / DIEDOLO NATALE / DISERO ACHILLE / DONÀ AGOSTINO / FABBIAN GUIDO / FABBIAN ROMANO / FASOLATO ERNESTO / FASOLATO GIO. BATTÀ / FASOLATO VITTORIO / FERRO VALENTINO / FONTANA PIETRO / GHELLERO NATALE / GIRALDO UMBERTO / GRIGOLETTA BELLINO / GRIGOLO GIOVANNI / GUSTO GIUSEPPE / ISOLATO ANTONIO / LAZZARIN VITTORIO / LUGATO GIUSEPPE / LUGATO GIACOMO / LUISE ARTURO / MANTOVAN ERNESTO / MARCATO ACHILLE / MARCON ENIO / MARTIN RICCARDO / MINORELLO LUIGI / MOSCARDIN CRISPINO / PASQUALIN CARLO / PICCOLO ORESTE / PINTON VITTORIO / PIVATO MICHELE / PONCHIO ANGELO / PONCHIO VALENTINO / RIGON ELIA / RIGON VITTORIO / RUDELLO PASQUALE / RUZZON MANSUETO / SAMBIN EMILIO / SAVIOLI ANTONIO / TASSINATO ANGELO / TASSINATO GIOVANNI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a niello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lato sinistro
ISRI - Trascrizione	TASSINATO GIUSEPPE / TIOZZO EGISTO / TROLESE ATTILIO / TURIN BONAVENTURA / TURIN ERNESTO / TURIN GIUSEPPE / VISENTIN EMILIO / ZAGOLIN PIETRO / ZOPPELLARO ANTONIO / ZOPPELLARO GIUSEPPE / ZOPPELLARO TULLIO / FERRETTO ROMOLO / CAMBROSO / BOARETTO MARTINO / CESARATO ANTONIO / FERRON ANTONIO / FRANCESCHIN VALENTINO / GIRALDIN ANGELO / ZOPPELLARO BELLINO / LIONELLO MASSIMO / MANIERO GIUSEPPE / MARINELLO LUIGI / MENEGHETTI MASSIMILIANO / TROLESE TULLIO / CONCHE / BASSAN

NARCISO / BASEGGIO GIOVANNI / BELLO GIOVANNI / BELLO PASQUALE / BETTINI RICCARDO / BETTINI VALENTINO / BETTINI MAURELIO / CONVERSO NARCISO / COSTA ECIDIO / FERRARA LUIGI / GIRALDO BIAGIO / FIORINDO GIUSEPPE / GURIN ANTONIO / MANTOVAN GIOVANNI / MARIN VIRGINIO / POZZATO LUIGI / RENIER ANGELO / SPARESE ANGELO / TIENGO CARLO / TIENGO GIUSEPPE / ZANCHETTA FRANCESCO / ROSARA / BADOER GUSTAVO / BATTISTELLO [...]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a niello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lato destro

ISRI - Trascrizione

BEGGIO LUIGI / BETTIN EDOARDO / BIZZO ARGIO / BOLDRIN GIUSEPPE / BOSELLO DOMENICO / BRAGA FELICE / CAPPUZZO FERRUCCIO / CARRARO GIUSEPPE / FAVORIDO UMBERTO / GIRALDO NARCISO / PAESAN CESARE / PAVAN ERNESTO / REDREZZA LUIGI / SATTIN LUIGI / SCOTTI GUIDO FERATO / TESSARO LUIGI / TROLESE ARTURO / ULIANA GIOVANNI / VEGRO ANTONIO / VISENTIN FELICE / VISENTIN FORTUNATO / VIVIANI GINO / S. MARGHERITA / BALDO FORTUNATO / BANZATO GIOVANNI / BIANCO LUIGI / BORGATO GIUSEPPE / CONTIERO FERRUCCIO / CRIVELLARI GIOVANNI / DALLA PRIA GIOVANNI / GALLO UMBERTO / MAGON FABIO / MARIN ANTONIO / NEGRISOLO FEDERICO / PERDON GIOVANNI / PERINATO ROMANO / PITTARELLO GIUSEPPE / RANZATO EMILIO / ROSSI VITTORIO / SANDANO GIUSEPPE / [...]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali e numeri arabi
ISRP - Posizione	lato destro statua, in basso
ISRI - Trascrizione	GUERRA PER L'UNITA' / D'ITALIA / 1915 1918

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali e numeri arabi
ISRP - Posizione	lato destro, lastra bronzea
ISRA - Autore	Armando Diaz
	COMANDO SUPREMO / 4 NOVEMBRE 1918 / LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO LA [...] GUIDA DI SM IL RE DUCE SUPRE- / MO L'ESERCITO ITALIANO,

ISRI - Trascrizione

INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI INIZIO' IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE IN- / CROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA [...] E VINTA / LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL [...] DELLO SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PREN- / DEVANO PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE, 3 BRITANNICHE, 2 FRANCESI, 1 [...] SLOVACCHIA ED 1 REGGI- / MENTO AMERICANO CONTRO 73 DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE E FINITA / LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29 CORPO D'ARMATA SU TRENTO SBARRANDO [...] / DELLA RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTINO TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE / DELLA 7 ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE DELLA [...] DETERMINATO [...] LO SFACELO DEL / FRONTE AVVERSARIO / DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA 12 DELL'8 DELLA 10 ARMATA E DEL- / LE DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE PIU' INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE. / NELLA PIANURA S.A.[...] IL DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA DELLA SUA / [...] ARMATA ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA' GLORIOSAMENTE CON- / QUISTATE, CHE MAI AVEVA PERDUTE. / L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO E' ANNIENTATO, ESSO HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME NEL- / L'ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA E NELL'INSEGUIMENTO HA PERDUTO QUAN- / TITA' INGENTISSIME DI MATERIALE DI OGNI SORTA E PRESSOCHE' PER L'INTERO SUOI MAGAZ- / ZINI E I DEPOSITI HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI CIRCA [...] / CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO DI CINQUEMILA CANNONI. / I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIU' POTENTI ESERCITI DEL MONDO RISALGONO IN DISOR- / DINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA. / DIAZ / T. TAMAGNINI ROMA

NSC - Notizie storico-critiche

Si occupò della realizzazione dell'opera lo scultore Rocco Mozzato mentre il tondo bronzeo è dello scultore Tamagnini Torquato. (Vedi L. Scalco, "Codevigo nella storia e nella coscienza storica: 1866-1966", 2012).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Codevigo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Penzo, Alessandra

FTAD - Data

2013/12/28

FTAN - Codice identificativo

SBAPVE141524

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Penzo, Alessandra
FTAD - Data	2013/12/28
FTAN - Codice identificativo	SBAPVE141557
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Penzo, Alessandra
FTAD - Data	2013/12/28
FTAN - Codice identificativo	SBAPVE141558
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Penzo, Alessandra
FTAD - Data	2013/12/28
FTAN - Codice identificativo	SBAPVE141559
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Penzo, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia