

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677715
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa composita
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	stampa composita
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	personaggi dello Shusse Kagekiyo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2689
INVD - Data	1986
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12476
INVD - Data	1924

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	(Nishikie harikomich/ Album di stampe a broccato)
<b>ADLP - Posizione</b>	iniziale
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	pp. 16-17

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1853
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1853
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sesto anno dell'era Kaei

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Utagawa Toyokuni III
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1786/ 1865
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001771

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	/ Toku Hamadaya
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Tky

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	nishikie/ silografia a colori
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

<b>FRM - Formato</b>	ban
<b>CON - Commento</b>	

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass

48C852

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: uomo; donna. Oggetti: bastone shakuj.

NSC - Notizie storico-critiche

Personaggi del dramma teatrale di Chikamatsu Monzaemon, intitolato Shusse Kagekiyo. Dittico appartenente al genere deli yakusha e (), le stampe di attori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione

Conto riparazione danni di guerra

ACQD - Data acquisizione

1921

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Akama, Ry

FTAD - Data

2012

FTAE - Ente proprietario

SSPSAE VE

FTAN - Codice identificativo

MAOV2689\_12476-16

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data

2014

CMPN - Nome

Bianco, Giulia

RSR - Referente scientifico

Ruperti, Bonaventura

FUR - Funzionario responsabile

Boscolo Marchi, Marta

**AN - ANNOTAZIONI**